

Vánoční skladby starých českých mistrů pro varhany		I
Vydavatelská a kritická zpráva		III
Christmas Organ Works of Old Czech Masters		VIII
Editorial and Critical Commentary		X
Výběr z literatury / Selected bibliography		XVI
Zusammenfassung / Résumé		XVII
1. Toccata. Pastorell (D dur)	Josef Ferdinand Norbert Seger (1716–1782)	2
2. Fuga (G dur)	Josef Ferdinand Norbert Seger (1716–1782)	4
3. [Fuga] (G dur) <i>Na píseň: Narodil se Kristus Pán od Zacha.</i> (Telč)		6
4. Fuga <i>de Tempore Natalis</i> (a) (C dur)	[Josef Ferdinand Norbert Seger] (1716–1782)	8
5. [Fuga] (b) (D dur)	[Josef Ferdinand Norbert] Seger (1716–1782)	10
6. Fuga Pastorela <i>Nastal nám den weselý</i> (C dur)	(Choceň)	12
7. Fuga Pastorela (A dur–a moll)	Václav Kalous (1715–1786)	14
8. Pastorella (C dur)	Jakub [Valerián] Paus (cca 1705–1750)	15
9. Præamb[ulum] Pastoralle in E moli		16
10. Allegro Pastorale (D dur)	[František Xaver] Brixì (1732–1771)	18
11. [Pastorella] Del Sig Brixì (C dur)	[František Xaver] Brixì (1732–1771)	23
12. Past[o]rella / Auth Brixì (C dur)	[František Xaver] Brixì (1732–1771)	26
13. Pastorela Brixì (C dur)	[František Xaver] Brixì (1732–1771)	28
14. Pastorella Br. (D dur)	[František Xaver] Br[ixi] (1732–1771)	30
15. Pastorella Sig Brixì (D dur)	[František Xaver] Brixì (1732–1771)	32
16. Pastorella (D dur)	[Josef] Javůrek (1741–1824)	33
17. Pastorell[a] (D dur)	[Josef] Javůrek (1741–1824)	36
18. Sonata Pastorella (D dur)	(Panenský Týnec)	38
19. Pastorella (D dur–C dur)	(Panenský Týnec)	40
20. Prambulum Pastorale (D dur)	(Panenský Týnec)	42
21. Pastorella (C dur)	(Panenský Týnec)	44
22. Pastoralle (D dur)	Jan Křtitel Kuchař (1751–1829)	45
23. Pastoralle (C dur)	Jan Křtitel Kuchař (1751–1829)	48
24. Pastoralle (G dur)	Jan Křtitel Kuchař (1751–1829)	50
25. Præludium ex C. Pastorella	Jiří Ignác Linek (1725–1791)	52
26. [Fuga] Pastorella (C dur)	Karel Blažej Kopřiva (1756–1785)	56
27. Weihnachtslied (A dur)	[Jakub Jan] Ryba (1765–1815)	58
28. Pastorela in G dur (a)	(Žďársko)	60
29. Pastorela in G dur (b)	(Žďársko)	62
30. Pastorela adagio (C dur)	Jan Hladký (konec 18. stol.)	64
31. Pastoral Præludium (a) (C dur)	Antonín Plachý (1757–1826)	65
32. Fuga pastoralis (C dur)	Antonín Plachý (1757–1826)	68
33. Pastoral [Præludium] (b) (D dur)	[Antonín Plachý] (1757–1826)	70
34. Pastorale (C dur)	(Slavkov u Opavy)	72
35. Fuga <i>Zur weinacht zeiten</i> (C dur)	Jan Křtitel Vaňhal (1739–1813)	74