

OBSAH

Úvodem	7
Podoby cestopisu v současné české literatuře pro mládež <i>Radek Malý</i>	9
Handicap v literatuře pro mládež <i>Jarmila Sulovská</i>	15
Problematika homosexuálních vztahů v současné literatuře pro mládež a její možné využití na knihovnických programech <i>Pavλίna Lišovská</i>	35
Důvěryhodnost postav v rámci fantasy pro young adults <i>Kristina Hlaváčková</i>	57
Enola Holmesová aneb Když jablko nepadne daleko od stromu <i>Ivana Gejgušová</i>	63
„Multikulti“ – migranti v současné nizozemské literatuře pro mládež <i>Eva Brázdová Toufarová</i>	73
Wolfgang Herrndorf: Čik <i>Tamara Bučková</i>	95
Lois Lowryová a její nejznámější díla <i>Eva Korytářová</i>	115
Blbci Miloše Kratochvíla <i>Jiří Novotný</i>	125
Práce s literárním textem v didaktickom teste a na vyučovaní <i>Brigita Lehotanová</i>	137