

# INHALT

... OHNE PATHOS UND GEFÜHLSANWANDLUNGEN, NÜCHTERN UND KLAR / <i>Dr. Karl Hillermeier</i> . . . . .	161
ANSPRACHE DR. OTTO VON HABSBURGS ANLÄSSLICH DER VERLEIHUNG DES KARLSPREISES ( <i>mit englischer Synopsis</i> ) . . . . .	164
1870 — HÖHEPUNKT PREUSSISCHER STAATS- UND KRIEGSKUNST / <i>Emil Franzel</i> . . . . .	169
NACHTFAHRT DURCH BÖHMEN / <i>Jochen Hoffbauer</i> (Gedicht) . . . . .	187
FORUM (Zur Diskussion gestellt)	
KAPITEL AUS DER TSCHECHISCHEN GESCHICHTE / <i>Otto Lehovec</i> . . . . .	188
DISKUSSIONSBEITRÄGE	
ZUR LIBUSSA-SAGE ( <i>Leo Brod und Otto Lehovec</i> ) . . . . .	194
WEICHENSTELLUNG 1919 / <i>Karl Richard Kern und Emil Franzel</i> . . . . .	196
EINIGE BEMERKUNGEN ZUR REZENSION VON RADOMIR LUZAS / <i>Martin Bachstein</i> . . . . .	205
BERICHTE	
OSTDEUTSCHE GALERIE / <i>Paul Peter Nahm</i> . . . . .	207
AUF SCHERBEN UND BRUCH / <i>Walther Maria Neu- wirth</i> (Gedicht) . . . . .	210
ADALBERT-STIFTER-MEDAILLE FÜR FERDINAND STAEGER / <i>Herbert Wessely</i> . . . . .	211
WILHELM SRB-SCHLOSSBAUER — 80 Jahre / <i>Ernst Fr. Scherzer</i> . . . . .	214
GRAUER TAG / <i>Erna Künast</i> (Gedicht) . . . . .	216
VOLKSTUMSPREIS FÜR DIE SING- UND SPIEL- SCHAR SUDETENDEUTSCHER ERZIEHER / <i>Kurt Riedel</i>	217
IN FRIEDEN FÜR FREIE PARTNERSCHAFT / <i>Emil Prexl</i> . . . . .	220
KURT OBERDORFFER 70 JAHRE / <i>Franz Lorenz</i> . . . . .	223
ODYSSEE EINES VERLAGES (EDUARD KAISER VER- LAG) / <i>Viktor Aschenbrenner</i> . . . . .	226
PREISAUSSCHREIBEN DES KÖNIGSTEINER INSTITUTS . . . . .	228
ERNST LEIBL 75 JAHRE / <i>Josef Suchy</i> — DIE NAMEN KLAR UND KLAAR IN DER SDT. GEISTES- GESCHICHTE / <i>Leo Brod</i> — GESAMTAUSGABE DER WERKE CHARLES SEALSFIELD GEPLANT — HÜT- TISCHAUSSTELLUNG IN HEIDELBERG / <i>Josef Suchy</i> . . . . .	229—231
BESPRECHUNGEN	
BOHEMIA Bd. 7, 8 und 9 — STÄDTE IM SUDETEN- LAND / <i>Emil Franzel, Rudolf Hemmerle und Adam Kraft</i> — WALLENSTEIN / <i>Hellmut Dirwald</i> — VIEL GUNST FÜR SCHLECHTE KUNST / <i>W. Eichler</i> — JOSEPH KEIL- BERTH / <i>W. E. v. Lewinski</i> — MAX RYCHNER BRIEFE — STREITBARES LEBEN / <i>Max Brod</i> — DER SOHN / <i>Zdenko von Kraft</i> — DER VOKALISMUS IN DEN MUNDARTEN DER IGLAUER SPRACHINSEL / <i>Wilfried Stolle</i> — DER MANN OHNE AUSWEIS / <i>Hell- mut Walters</i> — JEDER MENSCH HAT EINE VER- WANDTSCHAFT / <i>Hellmut Walters</i> — HEIMAT IM BUCH / <i>Rudolf Hemmerle</i> — HÖRSPIEL-WETTBEWERB „DER KLEINE UND DER GROSSE GRENZVER- KEHR“ . . . . .	232—240