

## INHALT

DREI PHASEN SUDETENDEUTSCHER KULTUR- POLITIK / <i>Herbert Cysarz</i> (Mit engl. Synopsis) . . . . .	81
WISSEN — BILDUNG — KULTUR / <i>Karl Anton Prinz Rohan</i> . . . . .	97
OSKAR WIENERS ALT-PRÄGER GUCKKASTEN / <i>Eduard Frank</i> . . . . .	103
AUF DER KARLSBRÜCKE IN PRAG / <i>Roderich Menzel</i> (Gedicht) . . . . .	105
DAS ALTE GEBETBUCH / <i>Sepp Skalitzky</i> . . . . .	106
ÜBER DIE GRENZE / <i>Sepp Skalitzky</i> (Gedicht) . . . . .	108
FORUM (Zur Diskussion gestellt)	
PRAG ERÖRTERT DIE AUSTREIBUNG / <i>Karl Kern</i> . . . . .	109
LESERBRIEF / <i>Otto Hermann</i> . . . . .	111
BERICHTE	
SUDETENDEUTSCHER KULTURPREIS 1969 . . . . .	113
GUSTAV FOCHLER-HAUKE / <i>Ernst Schremmer</i> . . . . .	114
DER KOMPONIST OTTO FEIX / <i>Heinrich Simbriger</i> . . . . .	119
SEPP SKALITZKY, LEHRER, LYRIKER UND ERZÄH- LER / <i>Leo Hans Mally</i> . . . . .	121
GRENZGEWASSER / <i>Gerold Effert</i> (Gedicht) . . . . .	124
EIN JUNGER SUDETENDEUTSCHER AUTOR — GEROLD EFFERT / <i>Margarete Kubelka</i> . . . . .	125
BESCHWÖRUNG DES FRÜHLINGS / <i>Gerold Effert</i> (Gedicht) . . . . .	126
HANNES WEIKERT / <i>Ernst Schremmer</i> . . . . .	127
POESIE UND IRONIE UNSERER WIRKLICHKEIT, ZU DEN ARBEITEN DER MALERIN UND ZEICHNERIN GERLINDE LOSERT / <i>Lillian Schacherl</i> . . . . .	129
IM JUNI / <i>Heinrich Micko</i> (Gedicht) . . . . .	132
EINE GOLDENE FURCHE AUFGEPLÜGT, HEINRICH MICKO ZUM GEDÄCHTNIS / <i>Leo Hans Mally</i> . . . . .	133
ALBERT L. BROSCHE — EIN LEBEN FÜR VOLKSLIED UND BRAUCHTUM / <i>Josef Heinrich</i> . . . . .	136
HANS REGINA VON NACK / <i>Franz Glaser</i> . . . . .	140
MITTAGS IN SÜDMAHREN / <i>Ilse Tielsch-Felzmann</i> (Ge- dicht) . . . . .	142
VON DER ARBEITSGEMEINSCHAFT SUDETENDEUT- SCHER ERZIEHER ( <i>Theo Keil</i> ) — PROF. ADOLF MEL- HUBER ( <i>Dr. Richard Zimprich</i> ) — ZU DEN BILDERN AUS DER BRÜXER HEIMATGESCHICHTE ( <i>Franz Os- wald</i> ) — ZUM TODE DES MALERS WILHELM KLIER ( <i>Ernst F. Scherzer</i> ) . . . . .	143—150
BESPRECHUNGEN	
„WAS MAN SEIN MUSS, UM EIN MENSCH ZU SEIN“ (Zu <i>Max Brod: Das Unzerstörbare</i> / <i>Josef Mühlberger</i> ) . . . . .	151
<i>Adalbert Langer</i> / ZU DEN QUELLEN DES RECHTS- DENKENS BEI ADALBERT STIFTER — <i>Albert Schettler</i> / ZWISCHEN OSTSEE UND DONAU — <i>Josef Mühlberger</i> / DER DEUTSCHE BEITRAG BÖHMENS UND MÄH- RENS ZUR WELTLITERATUR — <i>Gertrud Fussenegger</i> / DIE PULVERMÜHLE — <i>Lillian Schacherl</i> / MÄHREN — <i>Wenzel Jaksch</i> / PATRIOT UND EUROPÄER . . . . .	153—159