

INHALT

DREI PHASEN SUDETENDEUTSCHER KULTUR- POLITIK / <i>Herbert Cysarz</i> (Mit engl. Synopsis)	81
WISSEN — BILDUNG — KULTUR / <i>Karl Anton Prinz Rohan</i>	97
OSKAR WIENERS ALT-PRÄGER GUCKKASTEN / <i>Eduard Frank</i>	103
AUF DER KARLSBRÜCKE IN PRAG / <i>Roderich Menzel</i> (Gedicht)	105
DAS ALTE GEBETBUCH / <i>Sepp Skalitzky</i>	106
ÜBER DIE GRENZE / <i>Sepp Skalitzky</i> (Gedicht)	108
FORUM (Zur Diskussion gestellt)	
PRAG ERÖRTERT DIE AUSTREIBUNG / <i>Karl Kern</i>	109
LESERBRIEF / <i>Otto Hermann</i>	111
BERICHTE	
SUDETENDEUTSCHER KULTURPREIS 1969	113
GUSTAV FOCHLER-HAUKE / <i>Ernst Schremmer</i>	114
DER KOMPONIST OTTO FEIX / <i>Heinrich Simbriger</i>	119
SEPP SKALITZKY, LEHRER, LYRIKER UND ERZÄH- LER / <i>Leo Hans Mally</i>	121
GRENZGEWASSER / <i>Gerold Effert</i> (Gedicht)	124
EIN JUNGER SUDETENDEUTSCHER AUTOR — GEROLD EFFERT / <i>Margarete Kubelka</i>	125
BESCHWÖRUNG DES FRÜHLINGS / <i>Gerold Effert</i> (Gedicht)	126
HANNES WEIKERT / <i>Ernst Schremmer</i>	127
POESIE UND IRONIE UNSERER WIRKLICHKEIT, ZU DEN ARBEITEN DER MALERIN UND ZEICHNERIN GERLINDE LOSERT / <i>Lillian Schacherl</i>	129
IM JUNI / <i>Heinrich Micko</i> (Gedicht)	132
EINE GOLDENE FURCHE AUFGEPLÜGT, HEINRICH MICKO ZUM GEDÄCHTNIS / <i>Leo Hans Mally</i>	133
ALBERT L. BROSCHE — EIN LEBEN FÜR VOLKSLIED UND BRAUCHTUM / <i>Josef Heinrich</i>	136
HANS REGINA VON NACK / <i>Franz Glaser</i>	140
MITTAGS IN SÜDMAHREN / <i>Ilse Tielsch-Felzmann</i> (Ge- dicht)	142
VON DER ARBEITSGEMEINSCHAFT SUDETENDEUT- SCHER ERZIEHER (<i>Theo Keil</i>) — PROF. ADOLF MEL- HUBER (<i>Dr. Richard Zimprich</i>) — ZU DEN BILDERN AUS DER BRÜXER HEIMATGESCHICHTE (<i>Franz Os- wald</i>) — ZUM TODE DES MALERS WILHELM KLIER (<i>Ernst F. Scherzer</i>)	143—150
BESPRECHUNGEN	
„WAS MAN SEIN MUSS, UM EIN MENSCH ZU SEIN“ (Zu <i>Max Brod: Das Unzerstörbare</i> / <i>Josef Mühlberger</i>)	151
<i>Adalbert Langer</i> / ZU DEN QUELLEN DES RECHTS- DENKENS BEI ADALBERT STIFTER — <i>Albert Schettler</i> / ZWISCHEN OSTSEE UND DONAU — <i>Josef Mühlberger</i> / DER DEUTSCHE BEITRAG BÖHMENS UND MÄH- RENS ZUR WELTLITERATUR — <i>Gertrud Fussenegger</i> / DIE PULVERMÜHLE — <i>Lillian Schacherl</i> / MÄHREN — <i>Wenzel Jaksch</i> / PATRIOT UND EUROPÄER	153—159