

INHALT

DER DICHTER ZWISCHEN ZWEI KONTINENTEN / <i>Josef Mühlberger</i>	81
NACHTS / <i>Karl Kern</i> (Gedicht)	86
DIESER UNBEKANNTE HEISST RUDOLF KASSNER / <i>Ilse Tielsch-Felzmann</i>	87
AUCH WIR und GOTTESGAB / <i>Alfred Görgl</i> (Gedichte)	98
DIE GRENZE / <i>Ilse Tielsch-Felzmann</i>	99
WER WEISS WOHIN / <i>Ilse Tielsch-Felzmann</i> (Gedicht)	104
ERLEBTES, ERLESENES, ERLAUSCHTES / <i>Alfred Boh-</i> <i>mann</i>	105
ZU BESUCH IN DER ALTEN HEIMAT / <i>Anton Pachel-</i> <i>hofer</i> (Gedicht)	114
FORUM (Zur Diskussion gestellt)	
GRENZREGELUNG VON 1938 — UNGÜLTIG VON ANFANG AN? / <i>Hartmut Singbartl</i> (Mit engl. Synopsis)	115
BERICHTE	
SUDETENDEUTSCHER KULTURPREIS 1968	121
JOSEF MÜHLBERGER — SDT. KULTURPREISTRÄGER 1968 / <i>Ernst Schremmer</i>	122
KARL KERN, BOTSCHAFTER DES SUDETENDEUTSCH- TUMS IN SKANDINAVIEN / <i>Kurt Werner</i>	127
ALFRED HARTIG / <i>Heribert Losert</i>	129
ZUR PREISVERLEIHUNG AN FRANZ NEUNDLIN- GER / <i>Heribert Losert</i>	132
JOSEF M. RUBNER — GRÜNDER DES SDT. FILM- WERKS / <i>Reinhard Pozorny</i>	133
RUDOLF ZARTNER — ORGANIST — CEMBALIST / <i>Karl Pfluger</i>	135
JUNIABEND / <i>Karl Kern</i> (Gedicht)	136
VERLEBENDIGUNG KULTURELLEN ERBES / <i>Leo Hans</i> <i>Mally</i>	137
ABT PETRUS KARL MÖHLER † / <i>Adolf Kunzmann</i>	140
DIE TIERÄRZTLICHE HOCHSCHULE IN WIEN UND IHRE SDT. PROFESSOREN / <i>Hubert Partisch</i>	143
JOSEF KEILBERTH—60 JAHRE (<i>A. K. Laßmann</i>) — RAUPACH 65 JAHRE — GERHARD EIS 60 JAHRE — PROF. DR. KONRAD BITTNER † (<i>Dr. E. Hüttl</i>) — DEUTSCHE PESTALOZZIGESELLSCHAFT — WENZEL- JAKSCH-MEDAILLE — HARALD KREUZBERG †	146—150
BESPRECHUNGEN	
<i>Erich Hans</i> / DER BÖHMERWALD (<i>L. H. Mally</i>) — <i>Eber-</i> <i>hard Schulz</i> / LEISTUNG UND SCHICKSAL — <i>Viktor</i> <i>Karell</i> / DAS BÖHMISCHE ERZGEBIRGE (<i>H. Vogl</i>) — <i>Anton Pachelhofer</i> / GEIGENGARN — <i>Erna Künast</i> / STILLE STUNDE — <i>Ernst v. Dombrowski</i> / GOTTES IST DIE STILLE (<i>U. Schier</i>) — <i>Karl Kern</i> / LIEBE LEBEN WELT — <i>Gunter Wachmeier</i> / PRAG — <i>Ulrich Lübbert</i> / DIE GOLDENE STADT — <i>Lillian Schacherl</i> / DER KO- MÖDIANTENKARREN KOMMT — <i>Franz v. Papen</i> / VOM SCHEITERN EINER DEMOKRATIE 1930—33 (<i>K. A. Ro-</i> <i>han</i>) — <i>Horst Rudolf Übelacker</i> / ZUR PROBLEMATIK DES MÜNCHENER ABKOMMENS IN DER GEGEN- WART — <i>Georg H. Trapp</i> / SCHWARZ AUF WEISS	151—180