

*Herausgeber und Schriftleitung:*

DR. PHIL. VIKTOR ASCHENBRENNER, *Wiesbaden, Rückertstr. 6*  
*Telefon 4 52 68*

*Verlag: BOGEN-VERLAG, Dr. Herbert Fleissner,*  
*München 2, Herzog-Wilhelm-Straße 9, Telefon 26 10 80*

## INHALT

|   |         |
|---|---------|
| DAS ATELIER / <i>Emil Merker</i> (Gedicht) . . . . .  | 81      |
| SUDETENDEUTSCHE IN ÖSTEREICH / <i>Herbert Cysarz</i>  | 82      |
| EUGEN LEMBERG (Kulturpreisträger 1967) / <i>Ernst Lehmann</i>   | 90      |
| ERNST PAUL UND DIE SUDETENDEUTSCHE ARBEI-<br>TER-BEWEGUNG / <i>Karl Kern</i> . . . . .  | 97      |
| CIRCULUS BRUNNENSIS / <i>Ilse Tielsch-Felzmann</i> (Gedicht)  | 101     |
| DAS KANINCHEN / <i>Josef Mühlberger</i> . . . . .   | 103     |
| AN DIE ERINNERUNG / <i>Margarete Kubelka</i> (Gedicht) .  | 106     |
| DAS JESCHKENMÄNNCHEN / <i>Roderich Menzel</i> . . . . .   | 107     |
| FORUM (Zur Diskussion gestellt)   |         |
| DER AUSGLEICH VON 1867 UND DIE TSCHECHEN /<br><i>Gerhard Brückner</i> . . . . .   | 110     |
| BERICHTE  |         |
| SUDETENDEUTSCHER KULTURPREIS 1967 . . . . .   | 114     |
| RUDOLF QUOIKA / <i>Josef Schneider</i> . . . . .  | 115     |
| KARL NORBERT MRASEK / <i>Reinhard Pozorny</i> . . . . .   | 119     |
| MARGARETE KUBELKA / <i>Rudolf Mattausch</i> . . . . .   | 122     |
| AN DEN SCHMERZ / <i>Margarete Kubelka</i> (Gedicht) . . .   | 123     |
| VOLKSTUMSPREIS FÜR OTTO ZERLIK / <i>Reinhard Po-<br/>zorny</i> . . . . .  | 124     |
| RICHARD FLEISSNER / <i>Ernst Schremmer</i> . . . . .  | 127     |
| DANKANSPRACHE DR. HUGO HANDSCH (Karlspreis-<br>träger) . . . . .  | 129     |
| VOM SINN DER SUDETENDEUTSCHEN TAGE / <i>Emil<br/>Prexl</i> . . . . .  | 132     |
| AN DER GRENZE / <i>Erhard Joseph Knobloch</i> (Gedicht) .   | 135     |
| HERMANN DIETZE, DER FREUND / <i>Lena Merker</i> . . . . .   | 136     |
| ANTWORT AN PAUL / <i>Ilse Tielsch-Felzmann</i> . . . . .  | 139     |
| RODERICH MENZEL — 60 JAHRE / <i>Paula Stuck</i> . . . . .   | 141     |
| MAX LORENZ — EIN STRAFRECHTLER / <i>Rudolf Hem-<br/>merle</i> . . . . .   | 145     |
| CHRISTINA UND DIE PRÄGER BEUTE / <i>Ernst Schrem-<br/>mer</i> — ADALBERT-STIFTER-MEDAILLE — AQUARELL-<br>AUSSTELLUNG OSWALD PILLHATSCH / <i>A. K. Laß-<br/>mann</i> — FRITZ CZERNY IN WERTVOLLER ANTHOLO-<br>GIE / <i>Emil Merker</i> — FELIX PETYREK / <i>K. R. Brachtel</i> —<br>MALERISCHE ANSICHTEN AUS BÖHMEN, MÄHREN,<br>SCHLESSEN . . . . .  | 148—153 |
| BESPRECHUNGEN   |         |
| <i>Erich Hubala</i> / BURGEN UND SCHLÖSSER IN MÄH-<br>REN — <i>Erich Wiese</i> / BIEDERMEIERREISE NACH SCHLE-<br>SIEN — <i>Johannes Urzidil - Anselm Jaenicke</i> / PRAG — <i>Josef<br/>Heinrich</i> / SUDETENDEUTSCHER KULTURALMANACH<br>VI — BESKIDENLAND — <i>Hellmut Walters</i> / PULS-<br>SCHLÄGE — <i>M. Kubelka</i> / DER ENGEL IM ZWIELICHT<br>— <i>Johannes Urzidil</i> / DA GEHT KAFKA . . . . . | 154—160 |