

Herausgeber und Schriftleitung:

DR. PHIL. VIKTOR ASCHENBRENNER, Wiesbaden, Rückertstr. 6

Telefon 4 52 68

Verlag: BOGEN-VERLAG, Dr Herbert Fleissner,  
München 2, Herzog-Wilhelm-Straße 9, Telefon 26 10 80

## INHALT

TRÖSTER WALD / <i>Emil Merker</i> (Gedicht) . . . . .	81
BILDNIS EMIL MERKER / <i>Herbert Cysarz</i> . . . . .	82
BUCH DEINES LEBENS / <i>Emil Merker</i> (Gedicht) . . . . .	88
IN EINEM BECHER AUS BÖHMISCHEM GLAS / <i>Ilse Tielsch-Felzmann</i> (Gedicht) . . . . .	89
WEH DEM, DER KEINE HEIMAT HAT / <i>Josef Mühl- berger</i> . . . . .	90
GELIEBTE LANDSCHAFT / <i>Josef Mühlberger</i> (Gedicht) . . . . .	98
MARIE VON EBNER-ESCHENBACH / <i>Viktor Aschen- brenner</i> . . . . .	99
GOETHE IN ADERSBACH / <i>Hugo Scholz</i> . . . . .	105
KÖNIGGRÄTZ UND DIE SUDETENDEUTSCHEN / <i>Emil Franzel</i> . . . . .	107
FORUM (Zur Diskussion gestellt)	
DAS MÜNCHNER ABKOMMEN / <i>Wolfgang Menzel</i> (mit englischer Synopsis) . . . . .	124
BERICHTE	
BIRGIT KEIL / <i>Ernst Schremmer</i> . . . . .	128
SUDETENDEUTSCHER KULTURPEIS 1966 . . . . .	130
ILSE TIELSCH-FELZMANN / <i>Herbert Cysarz</i> . . . . .	131
VIKTOR EICHLER / <i>Ernst Schremmer</i> . . . . .	133
DER KOMPONIST WOLFGANG HILDEMANN / <i>Heinrich Simbriger</i> . . . . .	135
VIKTOR KARELL / <i>Robert Lindenbaum</i> . . . . .	136
SUDETENDEUTSCHER VOLKSTUMSPREIS FÜR FRITZ KERNICH / <i>E. J. Knobloch</i> . . . . .	139
HEIMATKLAGE / <i>Viktor Karell</i> (Gedicht) . . . . .	141
SCHULRAT a. D. ERICH PECHHOLD † — GEORG- DEHIO-PREIS FÜR ALFRED KARASEK / <i>Heinz Gehr- mann</i> — PROF. DR. ADOLF DOMES 65 JAHRE — ARBEITSGEMEINSCHAFT SUDETENDEUTSCHER ER- ZIEHER — MUSIKHISTORISCHE GEDENKNOTIZEN / <i>Karl Robert Brachtel</i> — VERFALLENDE KIRCHEN IM SUDETENLAND . . . . .	142—149
DOES "MUNICH" DESERVE ITS ODIUM? / <i>Wolfgang Menzel</i> . . . . .	149
BESPRECHUNGEN	
<i>Emil Merker</i> / BÖHMISCHES ERZGEBIRGE — <i>Benno Tins</i> / IN DEN PFERCHEN — <i>Josef Mühlberger</i> / ADAL- BERT STIFTER — <i>Karl Michael Komma</i> / MUSIK- GESCHICHTE IN BILDERN — <i>Karl Maria Swoboda</i> / BAROCK IN BÖHMEN — <i>Bruno Brehm</i> / AM ENDE STAND KÖNIGGRÄTZ — <i>Roderich Menzel</i> / NEUE RÜBEZAHLGESCHICHTEN — u. a. . . . .	152—159