

Obsah

| | |
|------------------------------|----|
| O autorovi | 8 |
| Poděkování | 9 |
| Jak vznikla tato kniha | 11 |
| Úvod | 17 |

PĚT PRINCIPŮ ÚSPĚŠNÉHO ODHALENÍ LŽI

| | |
|--|----|
| 1. Změna chování | 37 |
| Baseline | 41 |
| Změny v baseline | 45 |
| Shrnutí | 54 |
| V kostce: Změna chování | 57 |
| <i>Muž, který prodal Eiffelovu věž – o potěšení ze lži</i> | 58 |
| 2. Tři emoce | 61 |
| 1. Strach z odhalení | 62 |
| 2. Pocit viny | 70 |
| 3. Radost z podvodu | 76 |
| Shrnutí | 79 |
| V kostce: Tři emoce | 81 |
| <i>Král zlodějů – a jak za to mohlo zrcadlo</i> | 82 |
| 3. Disharmonie | 85 |
| Příznaky disharmonie | 87 |
| Opravdový pocit – mikrovýrazy | 93 |

| | |
|---|-----|
| Shrnutí | 97 |
| V kostce: Disharmonie | 100 |
| <i>Milostná dobrodružství „zařikávače žen“ – prvotřídní sňatkový podvod</i> | 101 |
| 4. Příznaky stresu | 103 |
| Typické příznaky stresu | 105 |
| Techniky zvyšování stresu | 112 |
| Spásné východisko | 126 |
| Shrnutí | 132 |
| V kostce: Příznaky stresu | 134 |
| <i>La Grande Thérèse – venkovské děvče v Elysejském paláci</i> | 135 |
| 5. Kontrolované chování | 137 |
| Tělesné příznaky | 139 |
| Kontrola obsahu sdělení | 141 |
| Shrnutí | 154 |
| V kostce: Kontrolované chování | 156 |
| Skládání puzzle | 157 |
| Poznámky | 168 |
| Literatura | 173 |