

*Herausgeber und Schriftleitung:*  
DR. PHIL. VIKTOR ASCHENBRENNER, Wiesbaden, Rückertstr. 6  
Telefon 4 52 68

Verlag: BOGEN-VERLAG, Dr Herbert Fleissner,  
München 2, Herzog-Wilhelm-Straße 9, Telefon 26 10 80

## INHALT

DIE LÄNGST VERGANGENEN HERBSTE / <i>Maria Hauska</i> (Gedicht) . . . . .	153
DER WESTEN ALS GANZES IST GEFÖRDERT / <i>Wilhelm Hahn</i> (mit engl. Synopsis) . . . . .	154
DIE TRAGÖDIN / <i>Josef Moder</i> (Gedicht) . . . . .	162
ZUR VERLEIHUNG DES SDT. KULTURPREISES / <i>Hans Christoph Seeborn</i> . . . . .	163
DIE INDUSTRIELLE GESELLSCHAFT ALS BILDUNGS- GESELLSCHAFT / <i>Walter Heinrich</i> . . . . .	168
DIE DOPPELTGÄNGER (E. T. A. Hoffmann) / <i>Fritz Felzmann</i> . . . . .	179
DIE SÜDETENDEUTSCHEN IN BRASILIEIN / <i>Rudolf Robert Hinner</i> . . . . .	185
FORUM (Zur Diskussion gestellt)	
KRALS DOKUMENTENPUBLIKATION / <i>Karl Jering</i> . . . . .	194
STUTTGARTER ERKLÄRUNG 1965 . . . . .	202
BERICHTE	
BÖHMISCHE GESCHICHTE (REISEBERICHT) / <i>Fritz Indra</i> . . . . .	204
FRANZ NEUNDLINGER / <i>Erich Kreiter</i> . . . . .	211
TIER, TANZ, TRAUM (CH. HEISTER) / <i>Rudolf Hemmerle</i> . . . . .	213
DER ALTE BAUM / <i>Josef Moder</i> (Gedicht) . . . . .	217
FRIEDRICH KREISEL UND SEINE BAUMSYMBOLIK / <i>Karl Norbert Mrasek</i> . . . . .	218
DER BAUM / <i>Franz Liebl</i> (Gedicht) . . . . .	218
GEORG-DEHIO-PREIS FÜR EUGEN LEMBERG / <i>Karlheinz Gehrman</i> . . . . .	220
TAGUNG DER SDT. ERZIEHER — FEIERSTUNDE FÜR FERD. STAEGER — DIE ACKERMANNGEMEINDE — DR. W. BRETHOLZ VOR DER SELIGERGEMEINDE — BEGRÜSSUNGSANSPRACHE ZUR KULTURPREISVER- LEIHUNG — JOHANN WOLFGANG VON LIEBIG † 211—226	
BESPRECHUNGEN	
<i>Roderich Menzel</i> / RÜBEZAHL — <i>Roderich Menzel</i> / RUHM WAR IHR BEGLEITER — <i>Rudolf Urban</i> / DIE SDT. GE- BIETE NACH 1945 — <i>Kurt Glaser</i> / DIE TSCHESCHO- SLOWAKEI — <i>P. Kovalevsky</i> / BILDATLAS DER KULTUR UND GESCHICHTE DER SLAWISCHEN WELT — <i>Karl Fürst Schwarzenberg</i> / FELDMARSCHALL FÜRST SCHWARZENBERG — <i>Sepp Skalitzky</i> / DIE MICH GE- LIEBT UND GEÄRGERT HABEN — KANONIKUS WENZEL JAKSCH . . . . .	227—239