

INHALT

DER SUDETENDEUTSCHE TAG 1964 / <i>Hans Schütz</i> (mit englischer Synopsis)	161
MEINE LEBENSARBEIT / <i>Friedrich Hertz</i>	166
THE TASK OF MY LIFE / <i>Friedrich Hertz</i> (Synopsis)	238
ANTON KRAFT, CELLIST UND KOMPONIST / <i>Karl Jering</i>	169
KARL HANS STROBL UND DAS REICH DER LEMUREN / <i>Eduard Frank</i> (mit englischer Synopsis)	173
MEINE FENSTER / <i>Bruno Brehm</i>	179
SCHLAFLIED / <i>Herbert Schmidt-Kaspar</i> (Gedicht)	182
ARMER JUNGE / <i>Marie von Ebner-Eschenbach</i>	183
DAS RÄTSEL UM MENDELS LEHRBEFÄHIGUNGSPRÜFUNG / <i>Otto Mather</i>	185
FORUM (Zur Diskussion gestellt)	
POLITIK AUS ERSTER HAND / <i>Herbert Wehner</i>	188
EIN UNMISSVERSTÄNDLICHES SUDETENDEUTSCHES PROGRAMM? / <i>W. G. Crauford</i>	192
EIN SUDETENDEUTSCHES PROGRAMM / <i>Rudolf Storch</i>	198
HEISSE EISEN / <i>Walter Brand</i>	203
BERICHTE	
GRAPHIKER UND MALER RICHARD FLEISSNER / <i>Karl Kaschak</i>	206
KURT HALLEGGER ZUM GEDENKEN: BÜHNE UND LEBEN / <i>Ernst Schremmer</i> und POESIE DER SZENE / <i>Lillian Schacherl</i>	210
IMAGINATIONEN AUS DER FORMENWELT DER NATUR (<i>Gerlinde Losert</i>) / <i>Lillian Schacherl</i>	215
EIN BRIEF GOTTHELFS AN JOSEF RANK / <i>Franz Oswald</i>	218
ICH BIN REVISIONIST / <i>Ernst Paul</i>	220
KULTURPREISVERLEIHUNG / <i>Viktor Aschenbrenner</i> — TAGUNG SÜDOSTEUROPÄISCHER VÖLKER IN BAD KISSINGEN / <i>Gerold Schmiedbach</i> — 50 JAHRE FRANKFURTER UNIVERSITÄT / <i>Otto Zerlik</i> — SUDETENDEUTSCHES LEBEN IM SPIEGEL DES SCHRIFTTUMS / <i>Viktor Aschenbrenner</i>	221—226
BESPRECHUNGEN	
SUDETENDEUTSCHE IN ALKERS LITERATURGESCHICHTE / <i>Herbert Cysarz</i>	227
<i>Adalbert Schmidt</i> / DICHTUNG UND DICHTER ÖSTERREICHS — <i>Götz Febr</i> / BENEDIKT RIED — <i>D. Perman</i> / THE SHAPING OF THE CZECHOSLOVAK STATE — <i>Walter Brand</i> / BEWÄLTIGUNG DER VERGANGENHEIT - BEWÄLTIGUNG DER ZUKUNFT — <i>Zbynek A. Zemann</i> / DER ZUSAMMENBRUCH DES HABSBURGER REICHES 1914—1918 — PROBLEME DER BÖHMISCHEN GESCHICHTE — <i>Franz Liebl</i> / DAS BÖHMISCHE DORF	230—238
SUDETENDEUTSCHER KULTURALMANACH V	238