

# 1000: A MASS FOR THE END OF TIME

Medieval Chant and Polyphony for the Ascension

1	PROCESSIONAL HYMN: <i>Judicii signum</i>	6:09
2	TROPED INTROIT: <i>Quem creditis super astra/Viri galilei</i>	9:59
3	KYRIE: <i>Celestis terrestrisque</i>	5:30
4	GLORIA: <i>Prudentia prudentium</i>	6:01
5	ALLELUIA I: <i>Dominus in sina</i>	3:20
6	ALLELUIA II: <i>Ascendens cristus</i>	4:52
7	SEQUENCE WITH PROSE: <i>Salvator mundi/Rex omnipotens die hodierna</i>	8:11
8	TROPED OFFERTORY: <i>Elevatus est rex fortis/Viri galilei</i>	8:30
9	SANCTUS: <i>Ante secula</i>	2:46
10	AGNUS DEI: <i>Omnipotens eterne</i>	2:59
11	TROPED COMMUNION: <i>Corpus quod nunc/Psallite domino</i>	2:31
12	LECTION: <i>Apocalypse 21:1-5</i>	2:39
13	PROSE: <i>Regnantem sempiterna</i>	2:32
14	HYMN: <i>Cives celestis patrie</i>	5:39

Marsha GENENSKY  
Susan HELLAUER  
Jacqueline HORNER  
Johanna Maria ROSE

*Anonym<sup>4</sup>*<sup>®</sup>



HMU 907224  
TOTAL TIME 72:27

HM 90



With their renowned purity of sound ANONYMOUS 4 mark the millennium by exploring in chant and polyphony dread of the Last Judgment and fear of the end of the world which pervaded late tenth-century thought.

Célèbre pour sa pureté de son, ANONYMOUS 4 salue le millénaire en explorant des pièces monodiques et polyphoniques de la fin du X<sup>e</sup> siècle qu'imprègnent la crainte du Jugement dernier et la peur de la fin du monde.

Mit seinen berühmten klaren Stimmen gibt das Ensemble ANONYMOUS 4 dem neuen Jahrtausend eine besondere Note, indem es in ein- und mehrstimmigen Gesängen die Angst vor dem Jüngsten Gericht und dem Ende der Welt, die das Denken im späten zehnten Jahrhundert beherrschte, lebendig werden lässt.

harmonia mundi usa

<http://www.harmoniamundi.com>

Made in Germany

LC 7045