

ENGLISH COMMENTARY INSIDE
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE · NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO

FRANCESCO MARIA VERACINI

SONATE A VIOLINO SOLO, E BASSO

SONATA PRIMA [sol mineur, opus I, Dresden 1721]

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | I. Overtura (Largo - Allegro - Adagio) | 4'46 |
| 2 | II. Aria (Affettuoso) | 4'21 |
| 3 | III. Paesana (Allegro) | 1'39 |
| 4 | IV. Minuet (Allegro) | 1'37 |
| 5 | V. Giga «Il Postiglione» (Allegro) | 3'36 |

SONATA VIII

[mi mineur, opus II, Firenze & London 1744]

- | | | |
|---|--|------|
| 6 | I. Allegro | 4'03 |
| 7 | II. Ritornello (Largo, e Staccato - Cantabile) | 4'41 |
| 8 | III. Giga (Allegro) | 2'13 |

SONATA SESTA [mi mineur, opus I, Dresden 1721]

- | | | |
|----|---|------|
| 9 | I. Fantasia (Largo - Allegro assai - Largo) | 4'19 |
| 10 | II. Alemanda (Larghetto) | 4'32 |
| 11 | III. Pastorale (Adagio) | 5'02 |
| 12 | IV. Giga (Allegro) | 3'12 |

SONATA XII

[ré mineur, opus II, Firenze & London 1744]

- | | | |
|----|---|------|
| 13 | I. Passagallo (Largo assai e come sta, ma con grazia - Andante) | 4'04 |
|----|---|------|

- | | | |
|----|--|------|
| 14 | II. Capriccio Cromatico (Allegro, ma non presto) | 3'18 |
| 15 | III. Adagio | 1'46 |
| 16 | IV. Ciaccona (Allegro, ma non Presto) | 5'35 |

ENRICO GATTI

violon Laurentius Storioni, Cremonæ 1789

GUIDO MORINI

clavecin Philippe Humeau, Barbaste 1993
d'après Carl Conrad Fleischer, Hambourg 1720

ALAIN GERVREAU

violoncelle Charles Riché, Paris 1990
d'après Matteo Goffriller

Enregistrement réalisé en l'église d'Habloville, du 11 au 15 mai 1995,
par Michel Bernstein et Charlotte Gilart de Kéranfléc'h
Montage numérique : Charlotte Gilart de Kéranfléc'h

Réalisation graphique : Emmanuel Pons, Tours

En couverture : Francesco Maria Veracini

Gravure extraite de l'édition des Sonates Académiques, 1744

Production : Michel Bernstein et Klaus L Neumann

COPRODUCTION ARCANA
WESTDEUTSCHER RUNDfunk (WDR) KÖLN

© ARCANA MICHEL BERNSTEIN ÉDITEUR 1996

Made in France