

HILDEGARD VON BINGEN (1098-1179)  
EGO SUM HOMO  
MUSICAL VISIONS OF HILDEGARD VON BINGEN

TIBURTINA ENSEMBLE  
BARBORA KABÁTKOVÁ, *artistic director*

HANA BLAŽÍKOVÁ, IVANA BILEJ BROUKOVÁ, DANIELA ČERMÁKOVÁ,  
MARTA FADLJEVIČOVÁ, TEREZA HAVLÍKOVÁ, ANNA CHADIMOVÁ HAVLÍKOVÁ,  
BARBORA KABÁTKOVÁ, KAMILA MAZALOVÁ, RENATA ZAFKOVÁ, *voices*

HANA BLAŽÍKOVÁ & BARBORA KABÁTKOVÁ, *harps*  
MARGIT ÜBELLACKER, *dulce melos*

The dramaturgy of the project is inspired by the life philosophy of Hildegard von Bingen as is preserved in her musical and literary work. On the one hand we can perceive Hildegard as a mystic and saint woman, on the other hand as a strong abbess and political gifted person. Those two points of view are the most important in the interpretation of her concept of human being. Her music and visions are full of humanity and divinity as well, it inspires me to call the concert programme "Ego sum homo" (I'm the man).

L'esprit de ce projet est inspiré par la philosophie de vie d'Hildegard von Bingen, telle qu'elle nous est présentée dans ses œuvres littéraires et musicales. D'une part, nous pouvons percevoir Hildegard comme une femme mystique et sainte et, d'autre part, en tant qu'abbesse rigoureuse et personne impliquée politiquement. Ces deux points de vue sont essentiels pour l'interprétation de son concept de la réalité humaine. Sa musique et ses visions sont remplies d'humanité et de divinité et ont inspiré ce programme « Ego sum homo » (Je suis l'homme).

outhere  
MUSIC



English commentary inside – Texte en français – Mit deutscher Textbeilage  
A E.U. production made in Austria by SonyDADC, Austria AG  
(P) TIBURTINA 2015 – (C) OUTHERE 2017

[www.outhere-music.com](http://www.outhere-music.com) — [www.facebook.com/OuthereMusic](https://www.facebook.com/OuthereMusic)

Graphic design: [mpointproduction.be](http://mpointproduction.be)

DYNEX



Total time: 01:04:17



5 400439 003835

LC 08851