

CD 1 — MP3

- 1–2 Miroslav Horníček čte **Soudničky Františka Němce**
3–11 Jan Werich a Miroslav Horníček **Předscény**
12–14 **Necenzurované výstupy**
15 Reklama na **Výherní knižní poukázky**
16–18 Jiří Suchý **Člověk z půdy**
19–20 **Nocturné**
21–23 Jiří Suchý **Šest žen** (fragment) + **Dva monology muže s knihou**
24–25 **Zavinil to bubínek**
26–27 **Recital** Hana Hegerová a Miroslav Horníček

CD 2 — MP3

- 1–15 František Nepil **Vaření v kuchyni**
16–39 Miroslav Horníček **Hovory H**
40–52 Miroslav Horníček **Dobře utajené housle**
53–54 Český skiffle a Miroslav Horníček **Kantor Barnabáš a žáci darebáci**
55–70 Miroslav Horníček **Listy z Provence**
71–80 Miroslav Horníček **Vyznání Mariánským Lázním**

CD 3 — MP3

- 1–4 Miroslav Horníček **Jablko je vinno**
5–6 **Je libo dát si víno?**
7–15 Miroslav Horníček **Chvála pohybu**
16 **Horníček a Kopecký vzpomínají**

- 17–18 **Zavěste, prosím, volá Semafor**
19 **Návštěva na koncertě**
20 Miroslav Horníček s **Mikrofórem ve Viole**
21 **Jak jít do sebe**
22 Miroslav Horníček **Malá noční rozprava**
23 **Miroslav Horníček v Divadélku Pod věží Marie Rottrové**
24 **Herci o filmu a filmování**
25–26 Miroslav Horníček **Hýbu se, tedy jsem**
27 Světový melodram **Myšlenky téměř poslední**
28 **Miroslav Horníček 1990**
BONUS
29 **Vážený pane Horníčku...** Vlastní životopis (zvuková koláž Roberta Tamchyny)

Hovoří a zpívají

Miroslav Horníček, Jan Werich, Gustav Heverle, Vladimír Hrubý, Pavlína Filipovská, Waldemar Matuška, Renata Tůmová, Rostislav Černý, Zdeněk Braunschläger, Robert Růžek, Václav Štekl, Ivan Dvořák, Jiří Suchý, Karel Štědrý, Juraj Herz, Vilém Rogl, Jiří Sehnal, Jana Malknechtová, Věra Křesadlová, Jiří Jelínek, Hana Hegerová, Eva Pilarová, Naďa Urbánková, Nina Hamrlová, Milan Drobný, Antonín Hrůza, Jiří Šlitr, Jaromír Mayer, Jiří Sovák, Milan Lasica, Július Satinský, Josef Škvorecký, Vladimír Svitáček, Radúz Činčera, Heda Hošková, Jiří Traxler, Petr Traxler, Petr Kozel, Libuše Švormová, Miloš Kopecký, Miloslav Šimek, Pavel Bobek, Robert Tamchyna, Míla Semrádová



SU 6464-2

Celkový čas: 30 hodin,
2 minuty, 23 sekund
AAD
www.supraphon.cz,
www.supraphonline.cz

Tento komplet vybral a sestavil Jakub Kamberský
Mastering Petr Benesch 2018, studio Bevox
P viz údaje u jednotlivých nahrávek
Vydal SUPRAPHON a.s., 2018
V licenci České televize a Českého rozhlasu



Česká televize
Český rozhlas



0 99925 64642 4

Miroslav Horníček čte **Soudničky Františka Němce**

- 1 Konec světáka 2:21
2 Paní Kvardová lichotí 3:08

Nahráno 11. 6. 1952 AR Studio
©1952 SUPRAPHON a.s.

Jan Werich a Miroslav Horníček **Předscény**Jiří Voskovec a Jan Werich **Caesar**

- 3 Račte si „řát“ (živě) 13:52
4 Být či nebýt (živě) 15:38

Jiří Voskovec a Jan Werich **Balada z hadrů**

5 Velká předscéna-Noe (včetně písně *Potopa*)
28:29
(tato úprava ©2018 SUPRAPHON a.s.)

6 Hned mě hněť aneb o imperatívech (včetně úvodu Jana Wericha) 9:57
(tato úprava ©2018 SUPRAPHON a.s.)

Jiří Voskovec a Jan Werich **Těžká Barbora**

7 Interview 16:45
8 Přichozí Vejda (včetně písně *David a Goliáš*)
16:33
(tato úprava ©2018 SUPRAPHON a.s.)

Účinkují Jan Werich, Miroslav Horníček a Vladimír Hrubý (6),
Hudba Jaroslav Ježek
Hraje Orchester Karla Vlacha, řídí Karel Vlach

Režisér původní nahrávky Josef Cincibus
Nahráno v Divadle satiry a v Divadle ABC v Praze v letech 1955–1959
©1965 SUPRAPHON a.s.

Jiří Voskovec a Jan Werich **Caesar**

9 Račte si „řát“ (studiová verze) 13:14
Jan Werich (Papulus) a Miroslav Horníček (Bulva)

Režie původní nahrávky Josef Cincibus
Nahráno 22. 1. 1957 ve studiu Mozarteum
©1957 SUPRAPHON a.s.

Jiří Voskovec a Jan Werich **Caesar**

10 Být či nebýt (studiová verze předscény Hamlet včetně písně *Být či nebýt*) 14:18
Účinkují Jan Werich a Miroslav Horníček
Hudba Jaroslav Ježek

Režie původní nahrávky Josef Cincibus
Nahráno 22. 1. a 25. 1. 1957 ve studiu Mozarteum
©1957 SUPRAPHON a.s.

11 Jan Werich a Miroslav Horníček **Úvaha o životě** 3:14

Režie původní nahrávky Josef Cincibus
Nahráno 5. 2. 1958 ve studiu Strahov
©1958 SUPRAPHON a.s.

Necenzurované výstupyJiří Voskovec a Jan Werich **Caesar**

12 Ve vězení (včetně písně *Pochod plebejců*)
14:07
13 Lev salonů 12:19

14 Být či nebýt trochu jinak (včetně živé nahrávky písně *Být či nebýt*) 13:52
Účinkují Jan Werich, Miroslav Horníček a Gustav Heverle (15)

Hudba Jaroslav Ježek
Hraje Orchester Karla Vlacha, řídí Karel Vlach
Režisér původní nahrávky Josef Cincibus
Nahráno v Divadle satiry a v Divadle ABC v Praze

v letech 1955-1959
Z rodinného archivu Jiřího Borovičky
Přepis z magnetofonových pásek Ivan Mikota, 2005
©2005 SUPRAPHON a.s.

15 Reklama na **Výherní knižní poukázky** 3:29
Autor Jan Werich
Hovoří Jan Werich a Miroslav Horníček





Režie Josef Cincibus
Nahráno 8. 12. 1959 ve studiu Fotofon v Lucerně
Propagační snímek n. p. Kniha pro vánoční prodej
©1959 SUPRAPHON a.s.

Jiří Suchý *Člověk z půdy*
16 Část 1. 60:56

Písně:
*K smíchu toto představení, Pramínek vlasů,
Hledám všude svoje spisy, Vstupní árie Malého*

*lorda, Včera neděle byla, Ten, kdo leze po žebříku,
Mušketýr, Dítě školou povinné*
17 Část 2. 56:46

Písně:
*Nemá cenu bát se tmy, Léta dozrávání, Pane
Sommer, ádié, Dítě školou povinné*
Hrají a zpívají:
Miroslav Horníček, Pavlína Filipovská, Waldemar
Matuška, Renata Tůmová, Rostislav Černý, Zdeněk
Braunschläger, Robert Růžek, Václav Štekl, Ivan
Dvořák
Hudba Jiří Šlitr
Hraje Orchester divadla Semafor
Režie Václav Lohniský, Jiří Němeček, Jiří Vrba
Nahráno v divadle Semafor 1961
©2018 Archiv divadla Semafor

+
18 Fragment ze hry *Člověk z půdy* 3:10
Jiří Suchý (Malý lord Fauntleroy) a Miroslav
Horníček (Antonín Sommer)
Nahráno ve studiu Lucerna 29. 1. 1965
©1965 SUPRAPHON a.s.

Nocturné
19 Část 1. 46:35

Písně:
*Protože jen ten, kdo zpívá (Sugar Bush) (Fred Mi-
chel, aranžmá Josef Marais/český text Jiří Suchý)
Zlomil jsem ruku tetičce (Jiří Suchý/Jiří Suchý)
Smrt starého osla (Anonym/Jiří Suchý)*



Samouk (Jiří Suchý/Jiří Suchý)
Pondělní blues (Jiří Šlitr/Jiří Suchý)
Píseň o koni (Jiří Šlitr/William Shakespeare, český text Jan Vladislav)

20 Část 2. 32:01

Písně:

Svítání (Josef Suchánek/Jiří Suchý)
To všechno odnes čas (In The Jailhouse Now),
(Jimmie Rogers/Jimmie Rogers, český text Jiří Suchý)

Tralala (Tra La La) (Johnny Parker/Jiří Suchý)
Trumpet Blues (Trumpet Blues And Cantabile)
(H. James/J. Mathias)

JZD Boogie (C'est un garçon un petit peu fou)
(M. Philippe-Gérard, Francois Moslay/český text Jiří Suchý)

Marnivá sestřenice (Jiří Šlitr/Jiří Suchý)
O vyšinutém trpaslíkovi (Je Cherche Après Titine)
(Léo Daniderff/Marcel Bertal, Louis Maubon,
Emile Ronn, Henri Lemonnier, český text Jiří Suchý)

Účinkují Miroslav Horníček, Pavlína Filipovská,
Waldemar Matuška, Jiří Suchý, Karel Štědrý,
Václav Štekl, Juraj Herz, Vilém Rogl, Jiří Sehnal
Hraje Orchestr divadla Semafor

Nahráno 1961 v Městské knihovně v Praze

©2018 Archiv divadla Semafor

21 Jiří Suchý **Šest žen** (fragment) 46:24

Písně:

*Anna von Cleve, Bei mir bist du schön, Spodek,
filek, král a eso, Koupil jsem si včera paletu, Družiček
bělostný šik, Buď mi věrná, moje milá, Růžová
pentle, Stámutí, Proč se lidi nemaj rádi*

Účinkují Miroslav Horníček, Jana Malknechtová,
Věra Křesadlová, Jiří Jelínek, Pavlína Filipovská,
Hana Hegerová, Eva Pilarová, Naďa Urbánková
Hudba Jiří Šlitr a Sholom Secunda (píseň Bei mir
bist du schön, původní text Jacob Jacobs, český
text Jiří Suchý)

Hraje Orchestr divadla Semafor

Režie Ján Roháč

Nahráno v plzeňském divadle Alfa, 1964, zvukař Milan
Kadava

©2018 Archiv Jakuba Kamberského

+

22 **Monolog muže s knihou** ze hry **Šest žen**

3:56

Autor Jiří Suchý

Čte Miroslav Horníček

Nahráno ve studiu Lucerna 5. 1. 1965

©1965 SUPRAPHON a.s.

23 **Monolog muže s knihou** ze hry **Šest žen**

3:06

Autor Miroslav Horníček

Čte Miroslav Horníček

Nahráno ve studiu Lucerna 5. 1. 1965

©1965 SUPRAPHON a.s.

Zavinil to bubínek

24 Část 1. 47:11

Písně:

Grand Central (John Coltrane)

Slunce zhaslo dojetím (Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

Kluci, já mám prima čajdu (Jaroslav Jakoubek/
Eduard Krečmar)

Hippy Hippy Shake (Chan Romero)

Čekání na tetu (Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

25 Část 2. 30:48

Písně:

Růžová pentle (německy) (Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

Oudolím (Ferdinand Havlík/Jiří Štaidl)

Krokodýl (Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

Balada z mláží (Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

Účinkují Miroslav Horníček, Nina Hamrlová, Milan
Drobný, Antonín Hruza, Jiří Suchý, Jiří Šlitr, Naďa
Urbánková, Jaromír Mayer
Hraje Orchestr divadla Semafor

Nahráno v divadle Semafor 1965

©2018 Archiv divadla Semafor

Recital Hana Hegerová a Miroslav Horníček

26 Část 1. 44:45

Písně:

Šťastné slunce (Lucky Old Sun) (Haven Gillespie,
Beasley Smith/český text Jaromír Vomáčka)

Dnes naposled (Jiří Šlitr/Pavel Kopta)

Milord (Marguerite Monnot/Georges Moustaki,
český text Pavel Kopta)

Barová lavice (Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

Židovská máma (My Yidishe Momme) (Jack

Yellen/Lew Pollack, český text Pavel Kopta)

Píseň pro Ofélii (Petr Hapka/Petr Rada)

27 Část 2. 39:43

Písně:

Píseň pro Polonia (Petr Hapka/Petr Rada)

Blázna a dítě (Jiří Suchý/Jiří Suchý)

Amfora (Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

Z mého života (Jiří Šlitr/Jiří Suchý)

Obraz Doriana Graye (Petr Hapka/Petr Rada)

Hovoří Miroslav Horníček, zpívá Hana Hegerová

Hraje orchestr Milana Dvořáka

Nahráno v divadle Semafor 1966

©2018 Archiv divadla Semafor

CD 2 – MP3

František Nepil **Vaření v kuchyni**

1 Sešlost věkem 1:47

2 Omelety 1:47

3 Kapr po třeboňsku 2:00

4 Filé 2:07

5 Oční nach 2:01

6 Slané pečivo 2:00

7 Ryba se sýrem 1:49

8 Jeseteří pomazánka 1:35

9 Vitamin A 1:40

10 Dušená šunka Amerika 1:50

11 Kyseliny 1:52

12 Rýžový salát 2:10

13 Piju mošty, což ty? 5:42

Nahráno ve studiu Merkur 1966

©2009 SUPRAPHON a.s.

- 14 Španělský ptáček 6:19
 15 Rostlinné jedlé tuky 6:14
 Hovoří Jan Werich a Miroslav Horníček
 Hraje orchestr Karla Vlacha
 Nahráno 1964–1966
 ©1966 SUPRAPHON a.s.
-
- Miroslav Horníček **Hovory H**
 Audio ze snímků tohoto pořadu ČT
 z let 1969–1971
- 16 Pozvánka k Hovorům H a první dotazy diváků
 12:08
 17 O Janu Werichovi 8:48
 18 O popularitě s Vladimírem Svitáčkem 2:38
 19 Jízda na koni 5:55
 20 O Jiřím Sovákovi 9:17
 21 Historka o uškrcení šohaje 2:03
 22 Lekce z dadštiny 11:46
 23 Reakce diváků na lekci z dadštiny 1:45
 24 Zmeškané představení a něco navíc 14:00
 25 Divadelní historky 11:04
 26 Jak jsem hrál v operetě 13:17
 27 O zpívání 5:20
 28 Jak jsem nezpíval v Prodané nevěstě 5:35
 29 Jak jsem cestoval 3:25
 30 O penězích na cestách a o jízdním řádu 9:05
 31 O dobrodružství, o víně a jídle v zahraničí
 8:32
 32 O dopravních prostředcích 5:17
 33 Jak dohonit „bycha“ a Námluvy Pelopovy
 4:56
 34 Miroslav Horníček s Milanem Lasicou a

- Júliem Satinským objevují Slovensko 16:19
 35 S Janem Werichem o televizi a leččems jiném
 14:58
 36 Odpovědi na dotazy diváků 10:51
 37 Kdo dá přednost knížce před srnčím na
 smetaně 5:07
 38 Hovory s Jiřím Sovákem 22:24
 39 O divadle v Českém Krumlově a hlavně
 o Fojtovi 3:51
 Účinkují: Miroslav Horníček, Jan Werich, Jiří
 Sovák, Milan Lasica a Július Satinský, Josef Škvo-
 recký, Vladimír Svitáček, Radúz Činčera a diváci
 Zvuková úprava a remasternig nahrávek z let 1957,
 1969–1972 Ivan Mikota ve studiu MI 91, Praha v září 2008
 Výběr a sestava producent Jiří Tušl
 ©1969 Česká televize, ©1970 Česká televize,
 ©1971 Česká televize

- Miroslav Horníček **Dobře utajené housle**
 40 Chvála rozměrů 7:52
 41 Chvála netušeného 6:08
 42 Chvála pravé chvíle 8:36
 43 Opuštěné byty 8:11
 44 Hory 10:26
 45 Dobře utajené housle 6:01
 46 Hero 12:24
 47 O malém přehledném nepořádku 5:40
 48 Chvála klidu 7:29
 49 Chvála chorálu 4:11
 50 Otec a tety 7:03
 51 Příhoda s myší 6:35
 52 Chvála prvního kroku 5:09

- Napsal a čte Miroslav Horníček
 Hudba Jiří a Petr Traxlerovi
 Hraje a zpívá Český skiffle (Heda Hošková, Jiří
 Traxler, Petr Traxler a Petr Kozel)
 Režie Jiří Šrámek
 Úprava textů staročeských milostných písní Kamil
 Bednář a Jiří Traxler
 Překlad latinské žakovské písně „*Sbohem světe*“
 Radovan Krátký
 Překlad italské renesanční písně „*Bratře, jen si
 neber ženu*“ Jaroslav Pokorný
 Nahráno ve studiu Lucerna 24. 5. 1971
 ©1972 SUPRAPHON a.s.

Český skiffle a Miroslav Horníček
Kantor Barnabáš a žáci darebáci

53 Část 1 55:49

Písně:

*Pojďte hledat krásné paní, Odpuť jim, bože,
 jejich hřích, Amorův soud, Bože, přej mé dívce,
 Hejsa hej, Spanilá, Pomoz mi, Matka vdává dceru,
 Pastýřská I., Pastýřská II., Panna a žák, Zrazená,
 Kolik včelek*

54 Část 2. 46:08

Písně:

*Víno, buď pozdraveno, Básníkův povzdech, Žila
 jedna krásná paní*

Hovoří Miroslav Horníček
 Hraje a zpívá Český skiffle (Jiří Traxler-kytara),
 Heda Hošková (zobcová flétna), Petr Traxler
 (mandolína), Petr Kozel (kontrabas), Adolf Vondra
 (pedal)

Hudba Petr Traxler, aranžmá Jiří Traxler
 Režie Miroslav Horníček
 Nahráno v 17. 12. 1972 Divadle ABC
 ©P&R 1991

Miroslav Horníček **Listy z Provence**

- 55 Úvod 0:22
 56 Dopis panu d'Artagnanovi 6:09
 57 *Koráb* 2:04
 58 Úvaha o panu d'Artagnanovi 9:13
 59 *Té, jež mi psala* 1:39
 60 Dopis panu Tartarinovi z Tarasconu 11:24
 61 *Letohrádek* 2:53
 62 Dopis panu Daudetovi 6:38
 63 *Setkání* 1:51
 64 Dopis panu Mistralovi 7:26
 65 *Mlící* 2:58
 66 Dopis neznámému truvéru 5:30
 67 *Trubadúr Catelan* 4:05
 68 Malá úvaha o neznámém truvéru 5:25
 69 *Hořkost* 2:27
 70 Dopis panu Gérardu Phillipovi 9:51

Napsal a čte Miroslav Horníček
 Texty písní Svatopluk Kadlec
 Hudba Petr Traxler
 Instrumentace Jiří Traxler
 Hraje a zpívá Český skiffle (Heda Hošková, Petr
 Kozel, Jiří a Petr Traxlerovi)
 Režie Jiří Šrámek
 Nahráno 5. – 25. dubna 1974 ve studiu Lucerna
 Hudební režie Mojmir Balling
 Zvuková režie Adolf Řípa

Střih a mix Jiří Bartoš

Remastering 2013 Ivan Mikota

Nahráno ve studiu Lucerna 5. 4. – 26. 4. 1974

©1975 SUPRAPHON a.s.

Miroslav Horníček **Vyznání Mariánským Lázním**

- 71 Úvod 8:45
72 Primář Kubát 13:14
73 O chramostejlících 2:52
74 Johann Wolfgang Gothe 9:17
75 Zdeněk Seydl 3:30
76 Eduard Kohout 9:05
77 Fryderyk Chopin 9:50
78 Nikolaj Vasiljevič Gogol 4:02
79 Lesní hřbitov 9:56
80 Písnička za korunu 6:26

Režie Jiří Šrámek

Hudební koláž Milan Slavický

Nahráno v 27. 2. 1975 ve studiu Lucerna

Remastering Martin Kusák, Studio ADK-Prague, 2016

©1976 SUPRAPHON a.s.

CD 3 – MP3

Miroslav Horníček **Jablko je vinno**

- 1 Manželé Kárnetovi 4:16
2 Samson a Dalila 25:12
3 Ctírad a Šárka 21:16
4 Oldřich a Božena 11:38

Autorský výběr z kapitol stejnojmenné knihy

Čtou Libuše Švormová a Miroslav Horníček

Hudba Milan Baginský

Režie Jiří Šrámek

Nahráno 30. 9. – 5. 10. 1976 ve Studiu Lucerna

v Praze

Remastering Ivan Mikota ve Studiu MI 91

©1977 Supraphon a.s.

Je libo dát si víno?

Posezení u cimbálu s Miroslavem Horníčkem

5 Část 1 19:11

6 Část 2 13:32

(lidová píseň *Padá padá rosenka*)

Hovoří Miroslav Horníček a Jiří Sovák, zpívá Jožka Černý

Hraje Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů (BROLN), řídí Jindřich Hovorka

Nahráno v Terezíně u Čejče a ve Velkých Němcicích 19. 11. 1977

©1979 SUPRAPHON a.s.

Miroslav Horníček **Chvála pohybu**

7 Úvod a chození pěšky 6:45

8 Jízda na kole 7:02

9 Jízda vlakem 7:56

10 Jízda koňmo 7:01

11 Jízda autem 9:42

12 Plavba lodí 6:53

13 Cesta letadlem 8:07

14 Jízda výtahem 7:28

15 O pohybu jaksi závěrem 2:57

Hovoří Miroslav Horníček

Nahráno ve studiu Lucerna 23. 12. 1977

©1978 SUPRAPHON a.s.

Horníček a Kopecký vzpomínají

16 Hovoří Miroslav Horníček a Miloš Kopecký

63:39

Nahráno s obecnstvem ve studiu Lucerna 30. 10. 1978

©1979 SUPRAPHON a.s.

Zavěste, prosím, volá Semafor

17 Část 1. 41:10

Písně:

Lístek padá (Český skiffle)

Mám já tetu, tetičku (Jiří Traxler)

18 Část 2. 29:58

Píseň:

Pojď dál a zpívej (*Lay Down Beside Me*) (Don Williams/český text Vladimír Poštulka)

Účinkují: Miroslav Horníček, Miloslav Šimek, Pavel

Bobek, Český skiffle, Miloš Kopecký, Jiří Suchý,

Milan Lasica, Július Satinský

Nahráno s obecnstvem 11. 11. 1978 v Semaforu

Hraje Orchestr divadla Semafor

©2018 Archiv divadla Semafor

19 **Návštěva na koncertě** 7:47

Připravil Gustav Oplustil

Hovoří Miroslav Horníček a Miloš Kopecký

Nahráno s publikem v České televizi 1979

©1980 Česká televize

20 Miroslav Horníček s **Mikrofórem ve Viole**

13:23

Hovoří Miroslav Horníček a Tomáš Sláma

Nahráno 1980 v poetické vinárně Viola s publikem

Režie Jiří Šrámek

©1980 SUPRAPHON a.s.

21 **Jak jít do sebe** 7:07

Hovoří Miroslav Horníček

Nahráno 27. 6. 1980 v České televizi

©1981 Česká televize

22 Miroslav Horníček **Malá noční rozprava**

79:27

O svých oblíbených knížkách hovoří Miroslav

Horníček

Doplněno úryvky skladeb Francise Poulenca, Clauda Debussyho, Igora Stravinského, Bohuslava Martinů, Jiřího Srnky, Wolfganga Amadea Mozarta, Dimitrije Šostakoviče, Leoše Janáčka, Bély Bartóka, Ernesta Brylla, Katarzyny Gärtner, Claudia Monteverdiho, Mikise Theodorakise, Johana Sebastiana Bacha, Eddie Heywood

Hrají:

Zuzana Růžičková (cembalo), Aleš Bílek (klavír), Miroslav Langer (klavír), Eddie Heywood (klavír), Česká filharmonie, řídí Kurt Sanderling, Karel Ančerl, Jean Fournet, Bumerang, Symfonický orchestr hl. města Prahy (FOK), řídí Jindřich Rohan, Filmový symfonický orchestr (FISYO), řídí Milivoj Uzelac, Český komorní orchestr, řídí Josef Vlach, Camerata academica Hamburg, řídí Jürgen Jürgens, Traditional Jazz Studio Pavla Smetáčka,

Talichovo kvarteto, Soubor Mont Jóia, Smetanovo kvarteto

Režie Jiří Šrámek

Nahráno ve studiu Lucerna 3. 4. – 4. 4. 1985

©1986 SUPRAPHON a.s.

Miroslav Horníček v Divadélku Pod věží Marie Rottrové

23 Marie Rottrová a Miroslav Horníček 8:06

Nahráno ve spolupráci s ČT Ostrava 1987

©1988 SUPRAPHON a.s.

24 Miroslav Horníček a Tomáš Sláma v nahrávce

Herci o filmu a filmování 9:58

Hovoří Miroslav Horníček a Tomáš Sláma

Nahráno ve studiu Lucerna v červenci 1988

©1989 SUPRAPHON a.s.

Miroslav Horníček Hýbu se, tedy jsem

25 Chvála pohybu část 1. 59:18

26 Chvála pohybu část 2. 41:51

Nahráno v Lázeňském divadle v Luhačovicích 18. 8. 1987

©1989 SUPRAPHON a.s.

Světový melodram

Myšlenky téměř poslední

27 Miroslav Horníček recituje 3:23

Idyla (Claudu Debussymu)

Ranní zastaveníčko (Paulu Dekasovi)

Meditace (Albertu Rousselovi)

Přeložila Jitka Křourková

Výběr, sestava a hudební režie Lubomír Poživil

Na klavír hraje Jiří Pokorný

Nahráno ve studiu Lucerna 2. 12. 1987

©1988 SUPRAPHON a.s.

28 **Miroslav Horníček, leden 1990** 34:47

Hovoří Miroslav Horníček a Miloslav Šimek

Nahráno v lednu 1990 v divadle Semafor

©2018 Archiv divadla Semafor

BONUS

29 **Vážený pane Horníčku...** 45:23

Vlastní životopis

Zvuková koláž Roberta Tamchyna z podkladů

archivu Českého rozhlasu, Supraphonu a Roberta

Tamchyna, z roku 2002

Hovoří Miroslav Horníček, Jan Werich, Miloš

Kopecký, Robert Tamchyna a Míla Semrádová

©2002 Český rozhlas

Hudba

Jaroslav Ježek, Jiří Šlitř, Jiří Suchý, Josef Marais,

Josef Suchánek, Sholom Secunda, Jimmie

Rogers, Johnny Parker, H. James, M. Philippe-

-Gérard, Francois Moslay, Léo Daniderff, John

Coltrane, Jaroslav Jakoubek, Chan Romero,

Ferdinand Havlík, Haven Gillespie, Beasley Smith,

Marguerite Monnot, Jack Yellen, Petr Hapka, Jiří

a Petr Traxlerovi, Don Williams, doplněno úryvky

skladeb Francise Poulenca, Clauda Debussyho,

Igora Stravinského, Bohuslava Martinů, Jiřího

Srnky, Wolfganga Amadea Mozarta, Dimitrije

Šostakoviče, Leoše Janáčka, Bély Bartóka, Ernesta

Brylla, Katarzyny Gärtner, Clauda Monteverdiho,

Mikise Theodorakise, Johana Sebastiana Bacha,

Eddie Heywood

Hraje

Orchestr Karla Vlacha, Orchestr Divadla Semafor,

Orchestr Milana Dvořáka, Český skiffle, Brněnský

rozhlasový orchestr lidových nástrojů (BROLN),

Zuzana Růžičková (cembalo), Aleš Bílek (klavír),

Miroslav Langer (klavír), Eddie Heywood (klavír),

Česká filharmonie, řídí Kurt Sanderling, Karel

Ančerl, Jean Fournet, Bumerang, Symfonický or-

chestr hl. města Prahy (FOK), řídí Jindřich Rohan,

Filmový symfonický orchestr (FISYO), řídí Milivoj

Uzelac, Český komorní orchestr, řídí Josef Vlach,

Camerata academica Hamburg, řídí Jürgen

Jürgens, Traditional Jazz Studio Pavla Smetáčka,

Talichovo kvarteto, Soubor Mont Jóia, Smetanovo

kvarteto, Jiří Pokorný