

STUDIE	Význam Dobroslava Orla pro formování Společnosti pro hudební výchovu ve světle pramenů z jeho pozůstalosti • Kateřina Andršová	6
	Sto čtyřicet let zvláštního vyluzování tónů Připomínka klíčové práce Čeňka Strouhala a její dopady na dnešní akustiku a organologii • Viktor Hruška	19
	Folklorní inspirace v hudbě Emila Viklického: spolupráce s Jiřím Pavlicou a Zuzanou Lapčíkovou v 90. letech • Aneta Vondráčková	27
UDÁLOSTI	Caldarova Maddalena se opět kála u nohou Kristových • Petr Slouka	40
	„Jsem kněžna bláznů.“ Komorní opera o Boženě Němcové • Kateřina Hnátová	46
	Originální dopisy Bohuslava Martinů putovaly do Poličky • Monika Holá	52
MORAVSKÁ GALERIE	Jiří Rathouský: Starci na chmelu • Marta Sylvestrová	56
ROZHOVOR	„Otec byl rád, že mohl své znalosti někomu předat, a já jsem rád, že jsem je mohl přijmout.“ Rozhovor s Janem Baptistou Špidlenem • Tereza Žůrková	58
RECENZE	Jaroslav Šeda: Viktor Kalabis • Anna Šerých	68
	Josef Ruszelák: Život je za dveřmi. Obrazy * lidé * vzpomínky * události • Jindřiška Bártová	70
INFOSERVIS		72