

Table des matières

INTRODUCTION	9
Nina Nazarova (Irlande)	
IDENTITÉ ET CRÉATION ARTISTIQUE	19
L'affirmation de son identité dans l'écriture a-t-elle encore.....	
un sens dans "le dérèglement du monde" ?	21
Sabine Badré (Paris)	
Furie d'un vieux Faust. De la passion d'avoir à la passion d'être.....	
dans <i>Le Nœud de vipères</i> de F. Mauriac (1932).....	29
Claude Hecham (F)	
La quête ou le refus de l'identité dans les romans de F.Mauriac	
avant <i>Le Baiser au lépreux</i>	39
Yaryna Tarasyuk (Université Ivan Franko de Lviv)	
AUTOFICTION OU ALTER EGO ?	55
Alter ego ou <i>Alternance</i> de Makine à Osmonde :.....	57
Nina Nazarova (Ir)	

La Quête de l'identité dans les quatre romans de G. Osmonde	71
Marie-Line Jacquet (F)	
Naître et être par l'écriture dans quelques romans	
de G. Osmonde et d'A. Makine	79
Marie-Louise Scheidhauer (F)	
CRISE IDENTITAIRE ET ÉCRITURE	91
L'identité en déplacement dans <i>Soigne ta chute</i> de F Balzano	93
Marta Montesarchio (Université de Macerata)	
Jacques Poulin : <i>Volkswagen blues</i> ou le désir	
de clarification identitaire	103
Giulia Latini Mastrangelo (Italie)	
L'identité dans l'écriture ou Nouvelles clés de lecture	
d'une nouvelle écrite par Friedebert Tuglas.....	113
Ada Ruttik (Estonie)	
La spécularité et la spectralité des identités	
dans le récit biographique <i>Limonov</i> d'Emmanuel Carrère	121
Galyna Dranenko (Tchernivtsi, Ukraine)	

IDENTITES MEURTRIES ET MEURTRIERES..... 137

Une nuit de novembre 1956... Agota Kristof : une identité à reconstruire..... 139
Tais A.Fernandez (Italie)

Magnus ou les trois visages de Sylvie germain 151
Georges Simon (Agapia – Roumanie)

Identité et (dé)création chez Sylvie Germain..... 159
Toby Garfitt (Grande Bretagne)

IDENTITE ET QUETE DES ORIGINES 171

Gregor von Rezzori : la littérature comme quête des origines 173
Taras Ivassioutine (Ukraine)

La mémoire des profondeurs et la violence radiante dans
Anima de Wajdi Mouawad 187
Nadia Jammal (Liban)

L'identité juive dans l'œuvre d'Irène Némirovsky 195
Daniela Fabiani (Italie)