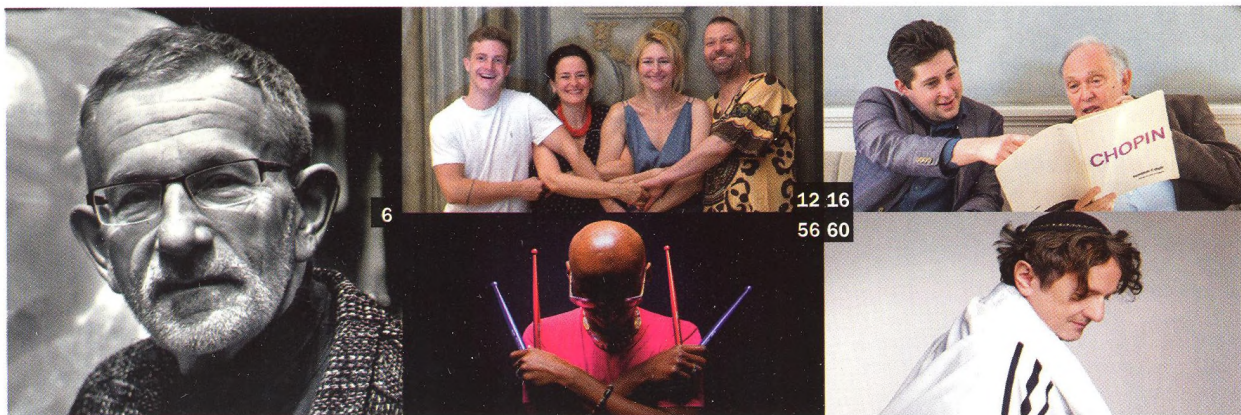


- 3 V krajině vzpomínání (Jiří Gemrot)**  
na Otomara Kvěcha (25. 5. 1950–16. 3. 2018).
- 6 Miloš Štědroň: Všim, čím je, je rád (Milan Uhde)**  
Dialog dvou bardů české kultury.
- 12 Markéta Cukrová: O skutečném zpěvu a mylných představách (Michaela Vostřelová)**  
Interview o Dvořákově, ale i Wagnerovi nebo o dobrých knihách o zpěvu, kterých je jak šafránu.
- 16 Rodinný dialog (Lukáš Klánský)**  
13. května oslavil oslavil klavírista a pedagog Ivan Klánský sedmdesátiny, 1. května převzal Granátovou hvězdu. Dobré důvody pro setkání dvou skvělých pianistů - syna Lukáše s otcem Ivanem.
- 22 Smetanova Litomyšl poprvé (Jindřich Bálek)**  
Očima dramaturga festivalu Vojtěcha Stříteského.
- 24 Smetanova Litomyšl podruhé (Bohuslav Vítek)**  
Pohled zvenčí.
- 26 Jurgén De Bruyn: Hudba je jen částí příběhu (Jitka Miková)**  
S Janem Školníkem se vrací do České republiky belgický vokálně-instrumentální soubor Zefiro Torna pod vedením Jurgena De Bruyna.
- 28 Daniel Lo: Celý svět je pro mne hudbou (Jan Borek)**  
Pochází z Hongkongu, doktorát z hudební kompozice obdržel na Univerzitě v Yorku a jeho hudba se hraje v Ostravě.
- 32 Kraj, kde lišky nedávají dobrou noc (Věroslav Němec)**  
S Janem Školníkem a Terezou Kramplovou o historii i současnosti festivalu Za poklady Broumovska.
- 36 Kompozice jako náhoda (Michal Nejtek)**  
Peter Graham (vlastním jménem Jaroslav Šťastný) je bez jakékoli nadsázky naprosto originální osobností, která jaksi nespěluje zaběhané představy o skladatelích.
- 40 201 let Moravského zemského muzea a 99 let jeho hudebního oddělení (Nikola Illeová, Petra Čtveráčková)**  
Památník Leoše Janáčka.
- 44 Orchester z města na třech řekách (Věra Drápelová)**  
Three Rivers Young Peoples Orchestras míří do Prahy.
- 46 Vzpomínky Petra Zusky (Markéta Jůzová)**  
Choreograf a tanečník Petr Zuska, dvojnásobný držitel Ceny Thálie, ukončil v loňské sezoně své patnáctileté šéfování Baletu Národního divadla v Praze.



- 50 Stopy a otisky (Vlasta Reittererová)**  
Jinakost jako program.
- 56 Omar Hakim: Weather Report mi změnili život (Marian Pavlík)**  
Jeho talent a neúnavné hraní po boku předních umělců mu v roce 1990 přinesly první nominaci na Grammy.
- 58 Igor Wasserberger: Historie jazzu na starém kontinentu (Milan Tesař)**  
S muzikologem, publicistou, pedagogem, hudebním režisérem a dramaturgem o jeho nové knize Jazz in Europe.
- 60 Goran Bregović: Vypnout hlavu a řídit se srdcem (Daniel Sywala)**  
Už řadu let baví svět svým nekompromisním přívalem jížanské energie.
- 62 V Holomoci městě po čtyřiceti letech (Jaroslav Riedel)**  
O nahrávce, která nadlouho předznamenala pianistovo okouzlení moravskou lidovou hudbou.
- 64 Recenze**