

# Obsah

Předmluva	11
Úvod	13

<b>Recepce a dosavadní poznání díla německého romantika</b>	<b>15</b>
---	-----------

## KOŘENY TVORBY: NĚMECKÝ ROMANTISMUS

<b>I. Vzdělání romantického tvůrce</b>	<b>39</b>
Centrum umění: Mnichov krále Ludvíka I.	40
„Kamenný atlas stylů“: Odkazy na historii v nové tvorbě	43
Mnichovská Akademie: Výchova „umělce“	44
Gärtnerova škola architektury	49
Italia a Germania: Ideální a národní	54
<b>II. Za středověkou architekturou</b>	<b>63</b>
Gotika jako „německé umění“	65
Počátky národního dějepisectví	74
Restaurování středověkých chrámů	77
Neogotika: Pravidla i kreativita	80
Poznávání památek	93

## BAVORSKÝ ARCHITEKT V ČECHÁCH

<b>III. Působení na pražské Akademii</b>	<b>101</b>
Příchod bavorských umělců do Prahy	102
Profesor „stavebního umění“	116
Architekt versus inženýr: Akademie versus polytechnika	125
<b>IV. Obroda domácí architektury: Ve stínu slavnějších umělců</b>	<b>133</b>
Architektura prvního pražského nábřeží: Vymanění z provincialismu	134
Monumenty věnované české vlasti	145
Městu na ozdobu: Konkurentem „našeho“ Ignáce Ullmanna	151
Mimo hlavní město: Od gotiky k renesanci	159



<b>V. Mezi starobylym a modernim: Ve šlechtických službách</b>	<b>165</b>
Romantika a patriotismus: Práce pro hraběcí rodinu Thunů	166
Vznešená romantika: Zámek Sychrov	174
Ztracený svět rytířství: Sídla Friedricha ze Schwarzenbergu	184
Zpátky do historie: Blatná, Litomyšl a Chroustovice	189
Exkluzivní romantika: Stavby pro barona z Aehrenthalu	197
Po vzoru císařů a králů: Rodinné hrobky bohaté buržoazie	219

<b>VI. Restaurování a výzkum stavebních památek</b>	<b>231</b>
Péče o památky: Šlechtičtí patrioti a rakouský stát versus český národ	232
Dějiny středověkého umění v Čechách	240
„Hanobitelem“ českých památek?	253
Malebnost a starobylost versus symetrie: Přestavba Staroměstské radnice	262
„Romantický“, nebo „vědecký“ přístup k restaurování?	270
„Nevkusná“ a cizí gotika? Obnova kostela Panny Marie na Trávníčku	276
Očišťování památek: Regotizace a puristické rekonstrukce	282
Vybavení chrámového interiéru: Staré versus nové	284

## GRUEBEROVO POJETÍ ARCHITEKTURY

<b>VII. Architektura jako „zkamenělá hudba“</b>	<b>299</b>
Moderní subjektivita: Rozum versus imaginace	301
Architektura a krystal	304
Architektura a organismus	310
Architektura a hudba: Kategorie prostoru a času	312

## **Závěrem: Romantismus zavrhováný a oslavovaný**

Summary	333
Resumé	335
Biografická data Bernharda Gruebera	337
Seznam architektonického díla Bernharda Gruebera	338
Seznam publikací Bernharda Gruebera	343
Zkratky a zkráceně citovaná literatura	347
Prameny a literatura	348
Seznam vyobrazení	373
Jmenný a místní rejstřík	385