

I.	ÚVOD	5
II.	KOLEKTIVNÍ PODSTATA FILMOVÉ PRÁCE	6
III.	OSOBNOST A FUNKCE ASISTENTA REŽIE	11
IV.	OD NÁMĚTU KE KOMBINOVANÉ KOPII	15
V.	DVACET TÉMAT PRO ASISTENTY REŽIE	26
	1) Režisér, asistenti, skript	26
	2) Kameraman a obrazová složka filmu	29
	3) Hudební skladatel	32
	4) Střihač a střižna	33
	5) Evidence natočeného materiálu	36
	6) Zvuk a zvukový mistr	38
	7) Výtvarné složky hraného filmu	41
	8) Vedoucí výroby a jeho štáb	48
	9) Herci	50
	10) Neherci a děti	53
	11) Kompars	57
	12) Kaskadéři	59
	13) Hudebníci a zpěváci	61
	14) Pohybová stylizace (balet)	61
	15) Drezéři a zvířata	63
	16) Odborní poradci	64
	17) Archiválie, reálie, filmotéka	65
	18) Trik	67
	19) Laboratoř	68

20) Odbory a hraný film 69

VI. ZÁVĚR 72