

Obsah

Poděkování	3
Úvod	7
Znalosti	
Design bez pravítek <i>Odložte pravítko. Navrhujte tak, jak to vidíte.</i>	10
I prázdná stránka má hodně co říci <i>Nepřeskakujte dialog s nastavením stránky! Tady váš návrh začíná.</i>	24
Barevný kruh <i>Barevný kruh je náš nástroj k pochopení, s čím které barvy ladí.</i>	30
Jak najít perfektní barvu <i>Potřebná barevná paleta je již ukryta v dané fotce. Takto ji najdete.</i>	35
Které písmo ladí s čím? <i>Jak vybrat písmo, které bude doplňovat obrázek.</i>	43
Jak kontrasty utváří styl písma <i>Správné použití kontrastu může váš typografický návrh doladit, nesprávné ho může rozbít.</i>	50
Rychlokurz typografie pro začátečníky <i>Písmo je nástroj: Naučte se jej správně používat, a vaše práce se zlepší.</i>	53
Techniky	
Mnohé z jednoho <i>Velké fotky mají v sobě spoustu malých. Ukážeme vám, jak z jedné původní dostat několik nových.</i>	62
Základy ořezávání <i>Jak ořezem změnit funkci a význam fotografií.</i>	71
Ústřední body <i>Máte složitou nebo nejednoznačnou fotku? Představíme vám osm jednoduchých způsobů, jak čtenářovy oči nasměrovat tam, kde je chcete mít.</i>	76
Parádní obálky <i>Deset jednoduchých nápadů pro skvěle vypadající obálky.</i>	84
Jak navrhnout druhou stranu <i>Už máte navrženou krásnou vnější stranu. Jak budete pokračovat uvnitř? Jednoduše.</i>	94

Jednoduše bez okrajů <i>Jak navrhnout stránky pro tisk na stolních tiskárnách nezvládajících bezokrajový tisk.</i>	102
Komentující popisky <i>Popisek může být mnohem víc než štítek. Následujícími způsoby jej můžete dostat na svůj obrázek i do svého příběhu.</i>	110
Lekce z krásné webové stránky <i>Webová stránka Umělecké fakulty Miamské univerzity dokazuje, že skutečná krása spočívá v detailech.</i>	121
Přívětivá domovská stránka <i>Uvítejte všechny svoje internetové čtenáře.</i>	130
Jednoduché, výrazné, zářivé <i>Minimalismus funguje ve všech měřítkách.</i>	132
Síla pohlednice <i>Velký obrázek a malé písmo nebo velké písmo a malý obrázek: obojí funguje dobře.</i>	134
Umístěte fotku do svého jména <i>Slova obsahující obrázky mohou být výraznější než samotná slova.</i>	136
Vytvořte motiv <i>Jednoduchý obrázek může poskytnout ústřední bod, barvu i návaznost.</i>	140
Navrhněte příběhovou brožuru <i>Složte a rozložte jediný list do přitažlivé vyprávěčské prezentace.</i>	149
Navrhněte kapesní brožuru <i>Osm malých stránek může vyprávět velký příběh.</i>	156
Malý leták vypadající jako velký <i>Stránka s poloviční velikostí se snadno navrhuje a vytváří silný dojem.</i>	161
Navrhněte si snadno vizitku <i>Na vytvoření krásné vizitky stačí fotka a jeden blok písma.</i>	168
Navrhněte dvouúčelový dopis <i>Stránka vám může posloužit jako dopis a navíc poskytnout bonus.</i>	176