

# Obsah

Předmluva a poděkování / 7

## Úvod / 9

Pojetí Patočkovy filosofie před vydáním *Sebraných spisů* / 9

Vliv *Sebraných spisů* / 14

Přístupy k Patočkově filosofii umění / 17

Položení problému / 20

## 1. Péče o duši a filosofie dějin / 23

Péče o duši v 70. letech / 23

Filosofie dějin (1934–1940) / 26

Člověk a dějiny / 29

Svoboda / 31

Cesta k *Negativnímu platonismu* / 37

Sókratés a Platón v raných textech / 37

Nitro / 39

Sókratés a Platón ve 40. a 50. letech – lidská *krisis* / 42

Sókratés a Platón v 70. letech – *fysis* / 48

## 2. Umění / 55

Řeč a jazyk / 55

Umění ve 30. a 40. letech / 55

Umění v 60. letech / 62

Estetická zkušenost / 65

Umění jako reflexe základních struktur světa  
a lidského místa v něm / 77

Umění a pravda / 89

- 3. Patočkova koncepce dějin umění –  
dějiny umění jako dějiny duše / 93**  
Mytické období / 94  
    Mýtus jako forma předdějinné existence / 94  
    Mýtus-ritus / 96  
    Epos / 97  
Umělecké období / 101  
Období přechodu / 107  
Estetické období / 112
- 4. Konec dějin umění / 115**  
    Současné umění a duše / 118
- 5. Závěrem – péče o duši a umění / 121**
- Summary / 128**
- Prameny a literatura / 131**
- O autorovi / 139**
- Jmenný rejstřík / 141**