

COLLECTION
DU
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
ET DU
MUSÉE DE L'HOMME
Muséum National d'Histoire Naturelle



LES VOIX DU MONDE VOICES OF THE WORLD

Une anthologie des expressions vocales An Anthology of Vocal Expression

Coordination : Hugo ZEMP

Conception et réalisation : Gilles LÉOTHAUD, Bernard LORTAT-JACOB, Hugo ZEMP
avec la collaboration de Jean SCHWARZ et de TRÂN Quang Hai

Recherche réalisée dans le cadre de l'UMR 9957 du CNRS
(Laboratoire d'ethnomusicologie), Musée de l'Homme

CD I - Techniques

Appels, cris et clameurs	Calls, cries and clamours
Voix et souffle	Voice and breath
Parlé, déclamé, chanté	Spoken, declaimed, sung
Ambitus et registre	Compass and register

CD II - Techniques (suite)

Couleurs et timbres	Colours and timbres
Voix travesties	Disguised voices
Ornementation	Ornamentation
Voix et instruments de musique	Voices and musical instruments
Jeu sur les harmoniques	Employ of harmonics

CD III - Polyphonies

Hétérophonie	Heterophony
Écho et tuilage	Echoes and overlapping
Bourdon et ostinato	Drones and ostinati
Organisation parallèle, oblique ou contraire	Parallel, oblique or contrary motion
Accords	Chords
Contrepoint et techniques combinées	Counterpoint and combined techniques

Publié avec le concours de la Société Française d'Ethnomusicologie

DIRECTEUR DE LA COLLECTION / GENERAL EDITOR : HUGO ZEMP

Assistante d'édition / Editorial assistant : Sylvie Bolle-Zemp

Bande magnétique préparée par / Master tape by : Jean Schwarz

Comité d'édition / Editorial board : Unité Mixte de Recherche n° 9957 du CNRS

Collection fondée par / Collection founded by : Gilbert Rouget

DISTRIBUTION



harmonia
mundi s.a.

CMX
374 1010.12

HM 76x3

TOTAL
TIME
3 h 30' 17"

ADD



MADE IN GERMANY