

Obsah

Předmluva	3
1 Než začneme psát diplomovou (závěrečnou) práci	9
1.1 Jak zvolit téma práce	9
1.2 Zadání práce	10
1.3 Příprava práce	11
2 Postup při zpracování diplomové (závěrečné) práce	12
2.1 Shromažďování literatury a pramenů	12
2.2 Stanovení cíle a hypotézy	13
2.3 Volba výzkumného vzorku	13
2.4 Třídění získaného materiálu	13
2.5 Vypracování struktury práce	14
2.6 Průběžné konzultace	15
2.7 Základní formy zpracování textu	15
3 Formální a obsahová stránka diplomové (závěrečné) práce	17
3.1 Základní technické údaje	17
3.2 Titulní strana	18
3.3 Prohlášení	19
3.4 Obsah	19
3.5 Úvod	20
3.6 Vlastní práce	20
3.7 Závěr	22
3.8 Poznámkový aparát	22
3.9 Použitá literatura a prameny	24
3.10 Přílohy	24
3.11 Seznam zkratk	25
3.12 Konečná úprava práce	25
4 Obhajoba diplomové (závěrečné) práce	26
4.1 Příprava na obhajobu	26
4.2 Průběh obhajoby	27

5	Bibliografické citace	29
5.1	Základní pojmy	29
5.2	Specifikace prvků používaných při bibliografické citaci	30
5.2.1	Primární odpovědnost	30
5.2.2	Název	31
5.2.3	Podřízená odpovědnost	32
5.2.4	Vydání	32
5.2.5	Nakladatelské údaje	33
5.2.6	Standardní číslo	35
5.3	Příklady bibliografických citací	35
5.3.1	Monografické publikace	35
5.3.2	Seriálové publikace	36
5.3.3	Kapitoly nebo části monografických publikací	36
5.3.4	Příspěvky v monografických publikacích	37
5.3.5	Články v seriálových publikacích	37
5.3.6	Patentové dokumenty	38
5.4	Odkazy na citace	38
5.5	Elektronické dokumenty nebo jejich části	40
5.5.1	Základní pojmy	40
5.5.2	Elektronické monografie, databáze a počítačové programy	41
5.5.3	Elektronické seriálové publikace	43
5.5.4	Elektronické nástěnky, diskusní fóra a elektronické zprávy	44
5.6	Autorský zákon	45
6	Co bychom měli znát z pravopisu	46
6.1	Pravidla českého pravopisu	46
6.2	Zkratky a značky	47
6.3	Dělení slov	48
6.4	Psaní spřežek	49
6.5	Spojovník	49
6.6	Pravopis -i/-y ve shodě přísudku s podmínkem	51
6.7	Interpunkční znaménka	52
6.7.1	Tečka	52
6.7.2	Čárka	53
6.7.3	Středník	57
6.7.4	Otazník	57

6.7.5	Vykřičník	57
6.7.6	Dvojtečka	58
6.7.7	Uvozovky	58
6.7.8	Pomlčka	59
6.7.9	Odsuvník (apostrof)	59
6.8	Funkce tří teček	59
6.9	Kladení závorek	60
6.10	Zásady pro psaní interpunkčních znamének	60
7	Co bychom měli znát ze slohu	62
7.1	Jazykové prostředky se slohovou platností	62
7.1.1	Tvaroslovné prostředky se slohovou platností	62
7.1.1.1	Podstatná jména	62
7.1.1.2	Přídavná jména	64
7.1.1.3	Zájmena	64
7.1.1.4	Číslovky	65
7.1.1.5	Slovesa	66
7.1.1.6	Příslovce	67
7.1.1.7	Předložky	67
7.1.1.8	Spojky	68
7.1.1.9	Citoslovce	68
7.1.2	Slovotvorné prostředky se slohovou platností	68
7.2	Základní chyby ve stylizaci projevu	70
7.2.1	Chyby obsahové	70
7.2.2	Kompoziční chyby	70
7.2.3	Chyby stylizační	71
7.2.4	Prohřešky proti logičnosti vyjadřování	76
7.2.5	Prohřešky proti zachování pravdivosti projevu	76
8	Některá specifika diplomového úkolu obhajovaného na katedře hudební výchovy	78
8.1	Umělecký výkon jako hlavní složka diplomového úkolu	78
8.2	Problematika notových příkladů v diplomové práci	80
8.3	Specifika pramenů hudební povahy, metod muzikologických prací a doplňky k literatuře	80
8.3.1	Metody a povaha pramenů	81
8.3.2	Doporučená literatura	82

9	Informace pro posluchače, kteří zpracovávají témata diplomových (závěrečných prací) zadaná Katedrou technické výchovy Pedagogické fakulty UP v Olomouci	84
10	Informace pro posluchače, kteří zpracovávají témata diplomových (závěrečných) prací zadaná na Katedře učitelství tělesné výchovy Fakulty tělesné kultury UP v Olomouci	88
	10.1 Struktura diplomové nebo závěrečné práce	88
	10.2 Tabulky, grafy, obrázky	90
	10.3 Grafický záznam pohybu	91
	10.4 Záznam pohybové skladby	93
	10.5 Popis pohybu, pohybů cvičence v sestavě nebo ve skladbě	93
11	Práce s počítačem	94
	11.1 Praktické rady pro práci s textovým editorem	94
	11.2 Několik rad pro práci s internetem	101
	Literatura a prameny	111
	Přílohy	113
	Titulní strana diplomové práce	115
	Návrh prohlášení	116
	Návrh poděkování	116
	Anotace diplomové práce	117