

Bedřich Smetana (1824–1884)

Má vlast / My Country

Cyklus symfonických básní / A cycle of symphonic poems

- | | | | |
|---|------|---|-------|
| 1 | I. | VYŠEHRAD (c1872–74)
Lento. Largo maestoso – Grandioso – Allegro vivo ma non agitato –
Lento ma non troppo – Largamente | 13:56 |
| 2 | II. | VLTAVA (1874)
Allegro comodo, non agitato | 10:56 |
| 3 | III. | ŠÁRKA (1875)
Allegro con fuoco, ma non agitato – Più moderato assai –
Moderato, ma con calore – Adagio. Moderato – Molto vivo | 9:29 |
| 4 | IV. | Z ČESKÝCH LUHŮ A HÁJŮ
FROM BOHEMIAN FIELDS AND GROVES (1875)
Molto moderato – Allegro poco vivo, ma non troppo – Presto | 11:52 |
| 5 | V. | TÁBOR (1878)
Lento – Molto vivace – Lento maestoso | 12:58 |
| 6 | VI. | BLANÍK (1879)
Allegro moderato – Andante non troppo – Più allegro, ma non molto –
Tempo di marcia – Largamente maestoso – Più vivo | 13:29 |

Recorded digitally
at the Rudolfinum Studio, Prague,
on October 8, 9 and 11, 2002
Recording director Jaroslav Rybář,
sound engineer Erich Kunze,
sound assistant Jiří Hesoun

Producer and editor Vít Roubíček

© 2003 Supraphon a. s.
© 2003 Supraphon a. s.

Publ.: K. J. Barvitiuss, Prague sine anno, Pl. No. KJB 442

Igor Ardašev & Renata Ardaševová – piano 4 hands



LC 00358

SU 3712-2 131
TOTAL TIME 73:01
DDD

Supraphon a. s.
Palackého 1
112 99 Prague 1
Czech Republic
www.supraphon.cz

