

NÁZORY

- 6 CEFC aneb Poučení z čínského krizového vývoje
- 8 Karel Steigerwald: Sen o vládě, která bude demokratická

REPORT

- 12 Znalec, kvůli jehož posudkům byli lidé nespravedlivě odsouzeni
- 22 Velké srovnání fotbalistů Messiho a Ronalda před MS v Rusku
- 30 Tahle země není pro cizí. Půjdou Afghánci zpět do „bezpečné“ vlasti?
- 40 Tomáš Poláček: Dvacet let od festivalu Jelení příkop
- 44 Takové typické maloměsto. Spor o historickou stavbu v Blatné
- 52 Fotoreportáž. Jak raper Marpo vstoupil do světa velkých koncertů

ČESKÉ POČINY

- 62 Devadesátiletá malířka Věra Nováková: Prodrat se houštím života
- 68 Honza Nebojsa v Amazonii. Profil přírodovědce Jana Dungela

BYZNYS

- 74 Speciál: Naděje českého byznysu. Příběhy a rozhovor

STŘEDNÍ EVROPA

- 96 Mýty a realita. Pohled do myšlení Jaroslawa Kaczyńskiego

ROZHOVOR

- 106 Adéla Elbel, stand-up komička. Jestli budu smutná, pusť mi Madonnu

KULTURA

- 116 Stárnoucí elegant na lanovce. Povídka Pavla Kohouta
- 120 Tomáš Poláček: Život a hudba Marka Taclíka

STYL

- 132 Gastronomické příběhy: Kuchař exot z rakouského Burgenlandu



VYBRANÝ AUTOR ČÍSLA

Adéla Tallisová Dražanová. Novinářka, stálá členka redakce Reportéra. Zabývá se zahraničním děním, do červnového vydání napsala materiál, který se do hloubky zabývá tím, proč nyní české úřady často posílají zpátky domů lidi, kteří uprchli před válkou – například před konfliktem v Afghánistánu.