

# OBSAH

Úvod	8
1. Druhý pohled	16
2. Koncepte výtvarné výchovy v Rámcových vzdělávacích programech	20
3. Umění a kultura	
3.1 Oblast Umění a kultura	22
3.2. Definice pojmu umění	24
3.3. Estetické soudy	32
3.4. Umění a poznání	42
4. Vzdělávací obsah výtvarné výchovy	52
4.1. Klíčové kompetence	54
4.2. Obsahové domény	78
4.3. Rozbor oblasti Umění a kultura v Rámcovém vzdělávacím programu a přiblížení tematiky výtvarné výchovy v pojetí Jaroslava Vančáta	80
4.4. Vztah mezi sémantickým – reflexivním modelem Jaroslava Vančáta a syntetickým – analytickým přístupem u Jacquese Aumonta	98
5. Kognitivní funkce umění	120
Závěr	134