

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Trinitatis-Kantaten

Cantates de la Trinité / Cantatas for Trinity

"Ach Gott, vom Himmel sieh darein" BWV 2

Ô Dieu, abaisse ton regard

O God, look down from heaven

"O Ewigkeit, du Donnerwort" BWV 20

Eternité, mot foudroyant

O Eternity, thou thunderous word

"Es ist ein trotzig und verzagt Ding" BWV 176

C'est chose bien orgueilleuse et lâche

The hearts of all men are obstinate and fearful

Johannette Zomer, soprano

Ingeborg Danz, alto

Jan Kobow, ténor

Peter Kooy, basse

Collegium Vocale Gent

Dir. **Philippe Herreweghe**



7 94881 70462 0

HMC 901791

DDD

TOTAL TIME: **53'20**

HM 90

Après son installation à Leipzig en 1723, les années 1724/25 furent particulièrement créatives pour le cantor de Saint-Thomas. Bach s'était fixé comme but d'écrire un cycle complet de cantates-chorals, réalisant ainsi un corpus d'œuvres qui dépassaient de loin les attentes de ses commanditaires. Dès lors, cette contrainte qu'il s'était imposée lui ouvrit un champ d'expérimentation musicale sans pareil. Ces trois cantates des dimanches de la Trinité, quiouvrent l'année liturgique, datent de cette époque.

After his move to Leipzig in 1723, the years 1724 and 1725 were especially creative ones for the new Kantor of St Thomas's. Bach had decided to write a complete cycle of chorale cantatas, thus producing a body of work that went far beyond the expectations of his employers. The target he had set himself now offered an unparalleled laboratory for musical experimentation. These three cantatas for the Sundays after Trinity, which begin the liturgical year, date from this period.

Bachs erste Jahre als Thomaskantor in Leipzig (1723-25) stellen wohl die arbeitsreichste Zeit seines schöpferischen Lebens dar. Sein Vorsatz, für einen kompletten Jahrgang neue Choralkantaten zu komponieren, überstieg bei weitem die Erwartungen seiner Vorgesetzten. Dieses ambitionierte Pensum erwies sich als reiches musikalisches Experimentierfeld. Aus dieser Zeit stammen die drei Trinitatis-Kantaten unseres Programms.

harmonia mundi s.a.
Mas de Vert, 13200 Arles © 2003
Made in Germany

LC 7045