

- WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)**
1 La clemenza di Tito: “Parto, ma tu, ben mio” 5’59
- CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714 – 1787)**
2 Paride ed Elena: “Le belle immagini d’un dolce amore” 3’43
- JOSEF MYSLIVEČEK (1737 – 1781)**
3 Abramo ed Isacco: “Chi per pietà mi dice – Deh, parlate, che forse tacendo” .. 6’03
- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
4 Le nozze di Figaro: “Voi che sapete che cosa è amor” 2’50
- JOSEF MYSLIVEČEK**
5 Antigona: “Sarò qual è il torrente” 7’35
- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
6 Idomeneo: “Ah qual gelido orror – Il padre adorato” 3’23
- CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK**
7 Paride ed Elena: “O del mio dolce ardor bramato oggetto!” 2’47
- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
8 Lucio Silla: “Dunque sperar poss’io – Il tenero momento” 9’33
- 9** La finta giardiniera: “Va’ pure ad altri in braccio” 3’06
- JOSEF MYSLIVEČEK**
10 L’Olimpiade: “Dunque Licida ingrato – Più non si trovano” 4’40
- CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK**
11 La clemenza di Tito: “Se mai senti spirarti sul volto” 8’43
- JOSEF MYSLIVEČEK**
12 L’Olimpiade: “Che non mi disse un dì!” 3’15
- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
13 La clemenza di Tito: “Deh, per questo istante solo” 6’38