

WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784)

Concertos pour clavecin et cordes

Harpsichord Concertos

Cembalokonzerte

Concerto en Fa majeur / F major / F-dur, F.44

- | | | |
|---|--------------------------|------|
| 1 | I. Allegro mà non troppo | 9'26 |
| 2 | II. Molto adagio | 8'59 |
| 3 | III. Presto | 5'55 |

Concerto en la mineur / A minor / a-moll, F.45

- | | | |
|---|------------------------------------|------|
| 4 | [I.] | 5'30 |
| 5 | II. Largetto (Cantabile) | 4'00 |
| 6 | III. Allegro (assai) mà non troppo | 5'35 |

Concerto en Ré majeur / D major / D-dur, F.41

- | | | |
|---|-------------|------|
| 7 | I. Allegro | 5'54 |
| 8 | II. Andante | 5'31 |
| 9 | III. Presto | 3'19 |

LONDON BAROQUE

RICHARD EGARR, *clavecin*

Ingrid Seifert, Richard Gwilt, *violons*

Irmgard Schaller, *alto*

Charles Medlam, *violoncelle*

HMC
901558

HM 90



TOTAL TIME
54'09

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

LC 7045