

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Tilge, Höchster, meine Sünden BWV 1083

Prélude et Fugue en ut mineur BWV 546 - *Duetto en mi mineur* BWV 802 -

Vater Unser im Himmelreich BWV 682 - *Wenn wir in höchsten Nöten sein*

BWV 668a - *Orgelbüchlein : 4 Chorals* BWV 622, 639, 643, 644

DDD

HM 76

Durée :
64' 46

TEM 316020

Monika Frimmer, soprano - Annette Markert, mezzo-soprano

Le Parlement de Musique - Martin Gester, direction et orgue

Orgue Gottfried Silbermann (1735) de l'église St. Petri, Freiberg (Saxe)

Le Stabat Mater de Pergolesi transfiguré par Bach, adaptant au fameux chef-d'œuvre italien les paroles allemandes du Psaume 51 (Miserere). Une confrontation du maître de Leipzig au goût le plus moderne de son temps, sous l'emprise du sentiment luthérien de la pénitence dont témoignent également les pages d'orgue inscrites au programme.

Here is Pergolesi's Stabat Mater transfigured by Bach, who adapted the Italian composer's masterpiece to the German words of Psalm 51 (the Miserere). An exciting confrontation between the modern galant taste of the era and Bach with his Lutheran sense of penitence, which also inspired the organ works included in this programme.

Tempéraments

La collection de l'orgue et de ses musiques
Radio France - Département de l'Aisne
avec le site abbatial de Saint-Michel-en-Thiérache.

English translation

© Radio France, février 2000 (Made in France)

