

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	7
TOBIAS ENSELEIT, Überblick über die byzantinische Geschichte .....	9
ALEXANDER SCHMIDT, 1700 Jahre Schlacht an der Milvischen Brücke .....	25
MICHAEL GRÜNBART, Konstantins Nachwirken im oströmischen Kaiserreich .	33
SEBASTIAN FOPPE, Zur Kulturgeschichte des Bleis .....	43
MICHAEL GRÜNBART, Zur Kulturgeschichte des Goldes .....	53
MARTIN MARKO VUČETIĆ, Kontakte zwischen Münster und Byzanz in schriftlichen Quellen .....	67
JENNIFER MOLDENHAUER, Kreuzreliquiare .....	79
ALEXANDER SCHMIDT, Byzantinisches Gold und westfälisches Silber. Münzen als Träger von Kulturgut zwischen Ost und West .....	87
LUTZ RICKELT, Drei byzantinische Bleisiegel des Ikonen-Museums Recklinghausen und ihr Kontext .....	103
STAVROS PANAGIOTOU, Prozessionen in Byzanz .....	115
LUTZ RICKELT, Überlegungen zu einem als „byzantinisch“ deklarierten Ring aus Privatbesitz .....	123
<b>Katalog</b>	
Ringe (Nrr. 1-3) (M. Grünbart / L. Rickelt) .....	139
Byzantinische Gewichte (Nrr. 4-7) (M. Grünbart) .....	141
Byzantinische Bleisiegel (Nrr. 8-12) (L. Rickelt) .....	145
Mittelalterliche Siegel und Urkunden (M. Kordes) .....	149
Byzantinische Münzen (Nrr. 13-49) (A. Tenchova) .....	150
Byzantinische Stempel (Nrr. 50-54) (M. Grünbart) .....	171
Prozessionskreuze (Nrr. 55-58) (M. Grünbart) .....	175
Kreuzreliquiare (Nrr. 59-65 ) (J. Moldenhauer) .....	178
Beschlag mit Relief des Apostels Andreas (Nr. 66) (E. Haustein-Bartsch) .....	185
Ampullen und Lampen (Nrr. 67-72) (M. Grünbart) .....	187
Literaturverzeichnis zum Katalog .....	191
Abkürzungen .....	195
Bildnachweis .....	195
<b>Farbabbildungen</b>	