

# URBANISTICKÁ KOMPOZICE I.

## Obsah:

1	- <u>IDEOVĚ-SPOLEČENSKÉ A PROSTOROVĚ-ORGANIZAČNÍ ÚKOLY</u> <u>URBANISTICKÉ KOMPOZICE</u> .....	strana 6
1.1	- Smysl a význam urbanistické kompozice.....	strana 6
1.2	- Hmotově prostorová skladba, její forma a řád ....	strana 8
1.3	- Vývoj urbanistické kompozice - společensko- historická podmíněnost vědomého prostorového formování sídel u nás .....	strana 9
2	- <u>ODRAZ HMOTNÉHO PROSTŘEDÍ VE VĚDOMÍ ČLOVĚKA</u> .....	strana 15
2.1	- Smyslová vybavenost člověka a povaha vnímání ....	strana 17
2.2	- Proces vnímání jako příjem informací .....	strana 23
2.3	- Poznání a chápání prostoru .....	strana 28
2.4	- O vnímání kvality čili hodnocení .....	strana 33
3	- <u>KONCEPT URBANISTICKÉHO PROSTORU</u> .....	strana 37
3.1	- Vymezení urbanistického prostoru .....	strana 39
3.2	- Komplexnost prostředí .....	strana 44
3.3	- Estetické prostředky formování urbanistického prostoru .....	strana 47
3.4	- Architektonické prvky a veličiny urbanistické kompozice .....	strana 51
4	- <u>ZÁSADY A PRINCIPY TVORBY HMOTOVĚ-PROSTOROVÉ</u> <u>STRUKTURY</u> .....	strana 57
4.1	- Současná měřítka a hlediska kompoziční problema- tiki.....	strana 58
4.2	- Kompozice zóny .....	strana 61
4.3	- Kompozice zóny obytné .....	strana 65