

OBSAH

I.	Úvod	4
II.	Společnost a památkové dědictví	5
III.	Útváření názoru na ochranu památek	8
	A) do roku 1840	8
	B) od r.1840 do II.světové války	18
	C) státní památková péče po roce 1945	33
IV.	Současná teorie a praxe ochrany památek	39
	- formy ochrany a obnovy	
	- práce architekta a jeho podíl na procesu zachování díla	
V.	Památkový fond, jeho charakteristika, struktura, rozdělení	53
	- struktura stavebního historického fondu	53
	- rozdělení památkového fondu	54
	- evidence památek - -	58
	- ideový význam památkového fondu	61
	- hodnoty a hodnocení pam.fondu	62
VI.	Tematické skupiny památek (jejich památkově-architektonická proble - matika a adaptabilita)	67
	- hrady, zámky, tvrze, kaštiely, paláce	72
	- památky výroby a techniky	83
	- památky dělnického hnutí a revolučních bojů	86
	- kultovní památky	87
	- památky moderní architektury	96
	- památky archeologické	100
	- lidová architektura a vesnická sídla	103
	- historické sídelní soubory (hist.jádra měst)	135
VII.	Předprojektová příprava obnovy památek a historických souborů	161
	A) průzkumy památkových objektů a souborů	
	B) dokumentace památek	
VIII.	Projektování obnovy a rekonstrukce památek	178
	a) investiční záměr	178
	b) příprava dokumentace	179
	c) projektová dokumentace	181
	- úvodní projekt	181
	- jednostupňový projekt	182
	- prováděcí projekt	182
IX.	Přílohy: a) seznam Národních kulturních památek	
	b) seznam městských památkových rezervací	
	c) seznam skanzenů a rezervací lid.architektury	
X.	Doporučená literatura	