

Spis treści

| | | |
|-----|---|-----|
| I | | |
| | Zdzisław ŁAPIŃSKI <i>Między polityką a metafizyką.</i> | |
| | <i>O poezji Czesława Miłosza</i> | 7 |
| | Jerzy KWIATKOWSKI <i>Notatki o Miłoszu</i> | 33 |
| | Jan BŁOŃSKI <i>Jeszcze o poezji i świętości</i> | 40 |
| II | | |
| | Joanna PYSZNY <i>„Sprawa Miłosza”, czyli poeta w czyścicu</i> | 53 |
| III | | |
| | Wojciech KARPİŃSKI <i>Mapy Czesława Miłosza</i> | 85 |
| | Wojciech LIGĘZA <i>Miasta ocalone</i> | 105 |
| | Jan KOTT <i>Objęcie ziemi</i> | 123 |
| IV | | |
| | Jacek ŁUKASIEWICZ <i>Przestrzeń „świata naiwnego”.</i> | |
| | <i>O poemacie Czesława Miłosza „Świat”</i> | 129 |
| | Marian STALA <i>Poza ziemią Ulro</i> | 153 |
| | Aleksander FIUT <i>Poema nienaiwne</i> | 171 |
| V | | |
| | Michał GŁOWIŃSKI <i>„Przedmieście” Czesława Miłosza.</i> | |
| | <i>Próba interpretacji.</i> | 197 |

| | |
|--|-----|
| Aleksandra OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA „Przedmieście” jako inna „Piosenka o końcu świata”. Przyczynek do opisu sztuki poetyckiej Czesława Miłosza. | 212 |
| Leonard NEUGER „Veni Creator” Czesława Miłosza. Próba lektury. | 230 |
| Stanisław BARAŃCZAK Miłosz: „Sześć wykładów wierszem”. Preliminaria interpretacyjne | 246 |
| VI | |
| Stanisław BALBUS „Piosenka na jedną strunę”. (W stronę poetyki intertekstualnej Miłosza) | 265 |
| Ryszard NYCZ „Nostalgia za nieosiągalnym”. O późnych poematach Czesława Miłosza | 294 |
| Marek ZALESKI Piosenki niewinności i doświadczenia | 311 |
| Michał Paweł MARKOWSKI Miłosz: dylematy autoprezentacji | 327 |
| VII | |
| Helen VENDLER Z okruchów, świat już doskonały | 341 |
| Donald DAVIE Z kresów chrześcijaństwa: Mandelsztam i Miłosz. | 357 |
| Arent van NIEUKERKEN O „niewczesności” Norwida, dwóch modernizmach i Miłoszu | 384 |
| Wykaz skrótów | 399 |
| Nota redakcyjna | 400 |
| Nota bibliograficzna | 402 |
| Indeks osób | 404 |
| Indeks cytowanych utworów Czesława Miłosza | 412 |