

OBSAH

ÚVODEM 7

EDIČNÍ ZPŘÍSTUPŇOVÁNÍ STARŠÍCH NEPUBLIKOVANÝCH ODBOURNÝCH TEXTŮ, METODA A PRAXE 11

RENATA FERKLOVÁ,

Zdeněk Kalista, jeho literární pozůstalost a problematika pozdního vydávání jeho díla 13

JAN KAHUDA

Problematika vydávání děl historika Karla Kazbundy se zaměřením na ediční přípravu jeho pamětí 31

JIRÍ FLAIŠMAN – MICHAL KOSÁK

Textová varianta v prostředí elektronické edice (Poznámky na okraj jednoho projektu) 39

JANA MAREŠOVÁ – KRISTINA UHLÍKOVÁ

Ediční praxe při vydávání rukopisů Soupisů památek historických a uměleckých 43

JIRÍ ROHÁČEK

Edice edice. K metodě publikování sekundárního zpřístupnění nápisů 55

SOUPISY PAMÁTEK V MINULOSTI A SOUČASNOSTI 65

KRISTINA UHLÍKOVÁ

Umělecko-historický soupisový projekt Archeologické komise České akademie věd a umění a Společnosti pro podporu německé vědy, umění a literatury v Čechách 69

DALIBOR PRIX

Soupisy památek nedokončené a nezačaté 89

PETRA ŠTERNOVÁ – IVO HABÁN

Zpráva o soupisové činnosti v Národním památkovém ústavu, územním odborném pracovišti v Liberci 99

TOMÁŠ SEKYRKA

Nové edice starých Soupisů památek. Jak, proč a pro koho? 105

SEZNAM VYOBRAZENÍ 110

SEZNAM AUTORŮ 112