

Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 *Rembrandt, oder nicht? Zur Kritik der Kennerschaft*
THOMAS KETELSEN
- Katalog der ausgestellten Werke
- 42 REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN
Simeon und Hanna im Tempel, um 1627
- 44 REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN
Bildnis des Maurits Huygens, dat. 1632
- 46 REMBRANDT-NACHFOLGER
Bildnis eines Herrn mit Hut, um 1650
- 48 JAN LIEVENS
Der Apostel Paulus, um 1629
- 50 GERRIT DOU
Die büßende Maria Magdalena, um 1635
- 52 WILLEM DE POORTER
Eine Szene aus der Apostelgeschichte, um 1640
- 54 GOVAERT FLINCK
Junges Mädchen in Phantasietracht, um 1636
- 56 GOVAERT FLINCK
Junges Mädchen in Phantasietracht, um 1636
- 58 GOVAERT FLINCK
Bildnis eines Mannes, um 1655
- 60 GOVAERT FLINCK, ZUGESCHRIEBEN
Bildnis eines Herrn, um 1650
- 62 JÜRGEN OVENS
Selbstbildnis, um 1652
- 64 PIETER HERMANSZ VERELST
Bildnis eines jungen Mannes (Selbstbildnis?), um 1646
- 66 CORNELIS BISSCHOP, ZUGESCHRIEBEN
Lesende alte Frau, um 1652
- 68 PIETER LASTMAN
Die Verstoßung der Hagar, dat. 1612
- 70 GERBRAND VAN DEN EECKHOUT
Boas läßt Ruth auf seine Kornfelder, dat. 1651
- 72 REMBRANDT-NACHFOLGER
Der zwölfjährige Jesus unter den Schriftgelehrten, um 1655
- 74 ABRAHAM VAN DIJCK, ZUGESCHRIEBEN
Tobias mit dem Engel, um 1655
- 76 GERRIT WILLEMSZ HORST
Ein Engel, um 1635
- 78 JACOB WILLEMSZ DE WET D. Ä.
Die Anbetung der Hirten, um 1650
- 80 ARENT DE GELDER
David spielt vor Saul die Harfe, dat. 1682
- 83 Literaturverzeichnis
- 87 Impressum