

# OBSAH

Úvod 5

## 1. ročník

### ÚVOD DO METÓD ŠTÚDIA (Natália Ihnátková) 9

Racionalizácia duševnej práce 9

Plánovanie práce a voľného času 10

Problém sebazpoznania 11

Kde a ako hľadať informácie 12

Informatika 12

Knižnice 13

Knihy a odborné časopisy 14

Prostriedky masovej informácie a propagandy 15

Ako spracúvať a uchovávať informácie 16

Diár 16

Denník 16

Poznámky vo vlastnej knihe 16

Výpisky a výstrižky 18

Kartotéka 18

Konspekt (výťah) 20

Osnova 24

Tézy 26

Rýchle čítanie 27

Upevňovanie (opakovanie) pri štúdiu 29

Využívajte aj malé zlomky času 29

Doplnková študijná literatúra 29

Záverečné úlohy 30

Preskúšajte sa 30

### VŠEOBECNÉ POUČENIE O SLOHU (Natália Ihnátková) 32

Funkčné jazykové štýly 32

Slohové postupy a slohové útvary (žánre) 35

Slohotvorný (štýlotvorný) proces 36

Ako postupovať pri písaní vlastnej práce – slohového útvaru 36

- Štýl 36
- Štýlotvorné (komunikatívne) činitele 37
- Koncept 37
- Individuálny štýl 39
- Záverečné úlohy 41
- Preskúšajte sa 42

## LEXIKOLÓGIA – NÁUKA O SLOVE (Ľubor Králik) 43

- Pojem a slovo (pomenovanie) 43
- Etymológia (pôvod) slova 45
- Slovná zásoba a slovníky 47
- Základná a individuálna slovná zásoba 47
- Systém v slovnej zásobe 49
- Štýlové rozvrstvenie slovnej zásoby 50
- Zmeny v slovnej zásobe 51
  - Skupina časovo príznakových slov 51
- Obohacovanie slovnej zásoby 52
  - Prevzaté slová, cudzie slová, internacionalizmy 52
- Štylistické využitie slovnej zásoby 56
  - Expresívne slová 56
    - Synonymá 57
    - Antonymá 58
  - Frazeologizmy (Natália Ihnátková) 59
- Záverečné úlohy 61
- Preskúšajte sa 63

## TVORENIE SLOV (Eugénia Bajzčíková) 64

- Odvodzovanie 65
  - Systémová postupnosť pri odvodzovaní 67
- Morfematická stavba slova 68
- Skladanie slov 70
- Skracovanie slov 71
- Univerbizácia a multiverbizácia 72
- Záverečné úlohy (Natália Ihnátková) 73
- Preskúšajte sa 74

## INFORMÁCIA A KOMUNIKÁCIA (Natália Ihnátková) 76

- Podstata a funkcia informácie 76
- Druhy informačných útvarov 77
- Administratívny štýl a jeho útvary 79
- Funkčná a nefunkčná stručnosť 82
- Komunikácia 83
  - Agitácia (ovplyvňovanie) v komunikácii 84
  - Vecnosť a zdvorilosť v rečovej komunikácii 85
- Spoločenský význam získavania informácií 88
  - Anketa 88
  - Test 89

- Nástenné noviny 94
- Záverečné úlohy 96
- Preskúšajte sa 97

## JAZYK V KOLEKTÍVNO M STYKU (Natália Ihnátková) 98

- Pracovná porada, schôdzka 98
- Správa o činnosti (referát) 99
- Diskusia 103
- Diskusný príspevok 104
- Socialistický záväzok 105
- Zápisnica 106
  - Zápis 107
  - Protokol 108
- Preskúšajte sa 108

## Druhý ročník

### OPISNÝ SLOHOVÝ POSTUP (Natália Ihnátková) 113

- Pozorovanie a opis 113
  - Ako sa cvičiť v pozorovaní a opise 114
  - Čo je pozorovanie 115
- Funkcia a obsah opisu. Druhy opisu 117
- Kompozícia opisu 119
- Jazykové prostriedky opisu 120
- Štylizácia opisu 122
  - Opis pracovného postupu 123
  - Odborný opis 125
- Opis a charakteristika 128
  - Porovnávaci opis, porovnávacia charakteristika 129
- Charakteristika osoby 133
  - Charakter a osobnosť 133
  - Priama a nepriama charakteristika 134
  - Individuálna charakteristika a autocharakteristika 135
  - Skupinová charakteristika 139
  - Objektívna a subjektívna charakteristika 141
- Administratívne útvary 142
  - Osobný posudok 142
  - Životopis 144
  - Žiadosť 145
- Záverečné úlohy 146
- Preskúšajte sa 146

### TVAROSLOVIE – MORFOLÓGIA (Eugénia Bajzčíková) 148

- Slovné druhy 148
- Morfologické kategórie 152

Menné kategórie	153
Rod	153
Číslo	154
Pád	155
Vzor	156
Slovesné kategórie	157
Slovesný čas	157
Slovesný vid	158
Slovesný spôsob	159
Slovesný rod	159
Intencia (zameranosť) slovesného deja	159

## **SKLADBA – SYNTAX (Eugénia Bajzíkova) 161**

Vetné členy	162
Jednoduchá veta	164
Štylistické využitie jednoduchých viet	166
Modálna stránka vety	167
Súvetie	169
Priraďovacie súvetie	171
Podraďovacie súvetie	172
Polovetné konštrukcie	175
Textová syntax	176
Slovosled	178
Modifikácia vetnej stavby v texte	181
Členenie textu	182
Záverečné úlohy (Natália Ihnátková)	185
Preskúšajte sa	189

## **PUBLICISTICKÝ ŠTÝL A JEHO ŽÁNRE (Natália Ihnátková) 190**

Publicistika a jej funkcie	190
Publicistický štýl	191
Automatizácia a aktualizácia v publicistickom štýle	192
Publicistické žánre (útvary)	193
Funkcia, obsah a jazyk titulku	195
Spravodajské žánre v publicistike	195
Správa	195
Referát	196
Interview (rozhovor)	197
Kritika	200
Publicistická a náučná kritika	201
Beletristické žánre v publicistike	202
Fejtón	202
Reportáž	204
Preskúšajte sa	205