

la belle marie

Songs to the Virgin from 13th-century France

1	O maria o felix puerpera (ALL)	3:39
2	Pia mater gratie (ALL)	2:45
3	De la mere au sauveor (JH)	4:08
4	O maria virginei (JMR, SH, MG)	4:13
5	Verbum bonum et suave (JH, SH)	3:59
6	Ave salus hominum (ALL)	3:26
7	Mainte chançon ai fait (SH)	4:45
8	Ave maria gracia plena (JMR, MG)	2:41
9	PEROTIN - Beata viscera (ALL)	6:20
10	Mundum renovavit (JH, MG, SH)	2:54
11	Je te pri de cuer par amors (JMR)	4:10
12	Salve sancta parens (MG, SH)	3:12
13	Serena virginum (ALL)	3:44
14	De la tres douce Marie (MG)	4:13
15	Ave virgo virginum (ALL)	3:05
16	Mater patris et filia (ALL)	4:37
17	Ave nobilis venerabilis (ALL)	3:48

ANONYMOUS 4

Marsha Genensky • Susan Hellauer
Jacqueline Horner • Johanna Maria Rose

A radiant and varied collection of 13th-century French *conductus* and *chansons* in praise of the Virgin Mary. Drawn from the Latin liturgy, or adapted from vernacular art songs of the northern French *trouvères*, these ardent hymns echo the European prehistoric culture of goddess worship.

“Anonymous 4 cast a spell difficult to resist.” – THE TIMES, London

Voici une radieuse anthologie de conduits et de chansons du XIII^e siècle français à la louange de la Vierge Marie. Issues de la liturgie latine ou du fonds de pièces savantes en langue vernaculaire qu'ont laissé les trouvères, ces œuvres ardentes renvoient à l'antique culture européenne d'adoration des déesses.

“Anonymous 4 exerce un charme presque irrésistible.” – THE TIMES, Londres

HMU 907312

TOTAL TIME 66:40



LC 7045

Booklet in English • Commentaire en français • Mit Deutscher Textbeilage

© 2002 harmonia mundi usa

www.harmoniamundi.com • Made in Germany