

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

I. Bonaventura von Bagnoregio	7
II. De triplici via	9
1. Text und Überlieferung	10
2. Eine „Summa der mystischen Theologie“	12
3. Inhaltliche Grundkonzeption	21
a) Titel und Aufbau des Werkes	21
b) meditatio — oratio — contemplatio	23
c) Der Gedanke des dreifachen Weges	32
III. Kommentar	34
Zum Prolog	34
Zu Kapitel 1: Meditatio	41
1,3–9: Purgatio — Gewissenserforschung	41
1,10–14: Illuminatio — Betrachtung der persönlichen Heilsgeschichte	47
1,15–17: Perfectio — Hinwendung der eigenen Liebe zu Gott	50
Zu Kapitel 2: Oratio	56
2,2: Deploratio — Das Gebet der Reue	57
2,3: Imploratio — Das Gebet um Gnade	57
2,4–8: Latria — Anbetung	58
2,9–11: Sechs Grade der Gottesliebe	65
Zu Kapitel 3: Contemplatio	69
3,1: Praeambulum	71
3,2: Friede und Ruhe	73
3,3–5: Glanz der Wahrheit	76
3,6f: Liebe und Freude	81
3,9f: Eine andere Einteilung	84
3,11–14: Der Weg der Aussage und der Weg des Schweigens	85

DER TEXTKRITISCHE APPARAT

Sigel der Textzeugen	90
Abkürzungen im kritischen Apparat	91

TEXT UND ÜBERSETZUNG

De triplici via	94
Über den dreifachen Weg	95

ANHANG

Einleitung zum Sermo de sabbato sancto I	179
Text und Übersetzung	189
Abkürzungen	208
Werkabkürzungen	208
Allgemeine Abkürzungen	210
Bibliographische Abkürzungen	211
Bibliographie	213
Quellen	213
Literatur	221
Register	225
Bibelstellen	225
Biblische Namen	226
Personen	227
Begriffe	228
Sachen	228