

I

Aleš Haman: Václav Černý a próza třicátých let 9

Jiří Pechar: Václav Černý jako kritik české poezie 15

Vladimír Papoušek: Václav Černý a existencialismus 23

Jiří Pistorius: Černého češství
 Poznámky a citáty 29

Rudolf Pečman: Inspirativní Václav Černý
(Glosy muzikologa o velké osobnosti) 41

Anna Jonáková: Hrst vzpomínek na Václava Černého 57

Zdeněk Kirschner: Byl. A je dosud? 67

Hana Voisine-Jechova: České a francouzské pojetí barokní poezie 71

Lucie Kostrbová: „Zeit má kuráž a nebere ohledy“
 - K vztahům české moderny a vídeňské Die Zeit 93

Milena Nyklová: Proč se František Chudoba nestal malířem? 121

Ladislav Soldán: Sus a non Sus
(Osmdesát let od narození brněnského estetika a kritika) 133

Petr Šámal: Literární kritika za časů „normalizace“ 149

II.

Růžena Hamanová: Jedenadvacet dopisů Egonu Hostovského Václavu Černému
 z let 1929-1968 a tři dochované odpovědi Václava Černého z let 1966-1968
 jako částečný doplněk (*edice korespondence*) 205

Dopis Václava Černého Gustavu Husákovi z roku 1974 233

Anna Jonáková: K dopisu Václava Černého Gustavu Husákovi 261

Miloš Sládek: Pozůstalost Karla Krejčího a jeho účast na III.svazku
 Dějin české literatury 263

Karel Krejčí: Vztah k Moravě, Slezsku a Slovensku
(Část obecné kapitoly k akademickým dějinám české literatury 1874-1887) 269

Anna Jonáková: Na okraj rozhlasových scénářů Bedřicha Fučíka
(edice scénáře Bedřicha Fučíka Václav Matěj Kramerius – přítel lidu) 277

III.

Zprávy Literárního archivu 317

Přirůstky v Literárním archivu v letech 2001-2004 (Petr Kotyk) 317

Literární pozůstalost Františka Langer (Marta Dandová) 319

„Ó kolena! Kolena necht' přiblíží se k jezeru“ aneb Zpráva o písemné pozůstalosti kantora a humoristy Jaroslava Žáka (Hana Taudyová)	321
Zpráva o literární pozůstalosti Jana Wericha (6.2.1905 v Praze – 31.10.1890 v Praze) (Renata Ferklová)	333
Otto Sobotka, krajanská žurnalistika a Češi v Daruvaru (Helena Mikulová)	355
Marta Zahradníková (1940–2005) (Marta Dandová)	383
Nebudeme si říkat „byla“, (Zdeněk Kirschner)	384