

Obsah

Úvodní slovo	5
I. Teorie jazyka a literatury	
<i>Miloš Zelenka</i>	
Literární věda na prahu 21. století (poststrukturalistické alternativy)	8
<i>Jaroslav Toman</i>	
Schematismus a jeho specifické projevy v české poúnorové poezii pro děti	21
<i>Milan David</i>	
Barokní kazatelé z Pelhřimova	31
<i>Jana Klečková – Helena Chýlová – Zbyněk Holub</i>	
K využití regionální lexikální databáze	47
<i>Milan Pokorný</i>	
Redakční příprava textu	55
II. Didaktika a profesní příprava	
<i>Daniel Bina</i>	
Komunikační kow-how jako základ učitelské kompetence	62
<i>Jaroslav Toman</i>	
Profil současného pubescentního čtenáře a literárněvýchovný proces	67
<i>Martin Schacherl</i>	
K projektu modernizace školních vzdělávacích programů orientovaných na rozvoj klíčových kompetencí	74
<i>Ivana Šimková</i>	
Inovativní metoda v počátečním psaní	78
<i>Ivana Šimková</i>	
Čtenářský výkon a jeho diagnostika	85

<i>Milena Nosková</i> Čeština cizí jazyk	90
<i>Jana Šnytová</i> Útvary administrativního stylu ve výuce češtiny jako jazyka cizího	97
III. Komunikační kompetence ve škole	
<i>Daniel Bína</i> O co jde v komunikaci a jak v ní uspět	103
<i>Milena Nosková</i> Asertivita a neverbální komunikace	112
<i>Ivana Šimková</i> Dramatická výchova v praxi	117
<i>Eva Niklesová</i> Genderový aspekt ve školním prostředí	127
<i>Daniel Bína</i> Mediální gramotnost a mediální výchova	136
<i>Martina Schallenbergerová</i> Mediální výchova v současnosti	145
<i>Dana Ležáková</i> Některé výsledky užití invenčních postupů v hodinách českého jazyka a literární výchovy	149