



Jan Klusák (*1934)

ZPRÁVA PRO AKADEMII

Komorní opera o jednom dějství podle povídky Franze Kafky „Ein Bericht für eine Akademie“
na libreto Jaroslava Gillara a Alexe Koenigsmarka v českém překladu Jana Klusáka

REPORT FOR AN ACADEMY

Chamber opera based on Franz Kafka's story "Ein Bericht für eine Akademie". Libretto by Jaroslav Gillar a Alex Koenigsmark

Opičák - - - - - Jaroslav Březina
Dobrodružka, Krotitelka, Ošetřovatelka, Impresárió - - - - - Jaroslava Maxová
Zřízenec, Hagenbeck, Námořník, Učitel - - - - - Aleš Hendrych
Šimpanzice - - - - - Simona Assione*

BERTRAM A MESCALINDA

Světová premiéra / World premiere

aneb Potrestaná věrnost též Očarované housle Einsteinovy čili Krakonošův dar.

Opera-pasticcio o jednom dějství na libreto Jana Klusáka

BERTRAM AND MESCALINDA

Fidelity punished, or Einstein's enchanted violin, or Krakonoš's gift. Opera-pasticcio in one act. Libretto by Jan Klusák

Bertram, potulný rytíř na odpočinku - - - - - Roman Janál
Poustevník Onufrius, později Mescalinda, Bertramova manželka - Jaroslava Maxová
Smolíček, intrikán - - - - - Jiří Hruška
Pacholíček, intrikán - - - - - Aleš Hendrych
Laškunda, svůdnice - - - - - Simona Assione*
Krakonoš - - - - - Jiří Kalendovský

*pantomimická a taneční role

DIRIGENT: PŘEMYSL CHARVÁT

REŽIE: JIŘÍ NEKVASIL

SCÉNA A KOSTÝMY: DANIEL DVOŘÁK

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE: LUCIE POLÁČKOVÁ

DRAMATURGIE: PAVEL PETRÁNEK

Členové orchestru Národního divadla

Záznam nahrávky: 28.11.2002 v Divadle Kolowrat

Záznam nahrávky a mixáž: Petr Lukavský a Radovan Kazda • Foto: Oldřich Pernica

Sleeve-note: Jiří Nekvasil a Pavel Petránek

Grafické řešení přebalu: Milan Jaroš - Grafické řešení obsahu bukletu: Tomáš Didunyk

cd Total time 70:07

Živá nahrávka / Live recording

Národní divadlo v Praze

Sezóna 2002/2003

Ředitel: akad. arch. Daniel Dvořák

Šéf opery: Jiří Nekvasil



GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



Neprodejné, slouží pouze k dokumentačním,
propagačním a jiným nekomerčním účelům.
Not for sale. To be used for documentalational
and other non-commercial purposes.