



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

DON GIOVANNI

Dramma giocoso o dvou jednáních, K. 527

Libreto Lorenzo da Ponte

Don Giovanni	- - - - -	<i>Boris Martinovich</i>
Donna Anna	- - - - -	<i>Anna Francesca Pedaci</i>
Don Ottavio	- - - - -	<i>Jarosláv Březina</i>
Il Commendatore	- - - - -	<i>Miloslav Podskalský</i>
Donna Elvira	- - - - -	<i>Aga Mikolaj</i>
Leporello	- - - - -	<i>Luděk Vele</i>
Masetto	- - - - -	<i>František Zahradníček</i>
Zerlina	- - - - -	<i>Pavla Vykopalová</i>

IDEA OBNOVENÍ INSCENACE: DANIEL DVOŘÁK A JIŘÍ NEKVASIL

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ: KARL SOLLAK

REŽIJNÍ KONCEPCE: VÁCLAV KAŠLÍK

REŽIE OBNOVENÉHO NASTUDOVÁNÍ: LADISLAV ŠTROS

SCÉNA: JOSEF SVOBODA

REALIZACE SCÉNOGRAFIE: KAREL KUT

KOSTÝMY: JAN SKALICKÝ

POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE: MARIKA HANUŠOVÁ

SBORMISTR: PAVEL VANĚK

DRAMATURGIE: PAVEL PETRÁNEK

Orchestr, sbor a balet Národního divadla



Práva k provozování tohoto díla zastupuje Edition Bärenreiter Praha, s.r.o.

Záznam nahrávky: 13.10.2002 ve Stavovském divadle

Záznam nahrávky a mixáž: Radovan Kazda

Foto: František Örtmann

Sleeve-note: Jiří Nekvasil a Pavel Petránek

Anglický překlad: David Beveridge

Grafické řešení přebalu: Milan Jaroš

Grafické řešení obsahu bookletu: Tomáš Didunyk

cd1 Total time 83:14

cd2 Total time 74:55

Živá nahrávka / Live recording

Národní divadlo v Praze

Sezóna 2002/2003

Ředitel: akad. arch. Daniel Dvořák

Séf opery: Jiří Nekvasil

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Neprodejné, slouží pouze k dokumentačním,
propagačním a jiným nekomerčním účelům.
Not for sale. To be used for documental
and other non-commercial purposes.