

Zbierky -
poriadok ako vnútorný zákon

Collections -
Order as an Internal Law
12/13

Predtým
než vyslovím hanlivé slovo
aucájder

Before
I Pronounce the Abusive Word
of Aucájder (Outsider)
72/73

Umelecký životopis

The Artistic Biography
104/105

Zbierky
Collections 12/13

Interpretácie
Interpretations 22/23
(Pikasovo modré a ružové obdobie)
Blue Period of Picasso,
Rose Period of Picasso 26/27

Kvety
Flowers 30/31

Textil
Tapestries 34/35

Blekenvajt
Black and White 46/47

Zdvojitosti
Replications 50/51

Mail art 52/53

Ty jsou ani netknuty
Those Are Not Even Touched
58/59

Fotografie
Photographs 62/63

Japonské série
Japanese Series
Nippon, Nihonkoku 66/67

Hyperkoláž
Hypercollage 78/79

Aucájder
Outsider 80/81

Fluidum
Fluid 82/83

Fragment K 84/85

Abeceda
Alphabet 86/87

Siločiary
Lines of Force 88/89

Trhlina v priestore
A Crack in Space 90/91

Svet v pohybe
World in Locomotion 92/93

Svetlo vecí
Light of Things 94/95

Pseudofosílie
Pseudofossils 96/97

Nielen hudbou je člověk živý
Not Music Alone Keeps One
Alive 98/99

Tohoročný barok
This Year's Baroque 100/103

Archív, depozit
Archive, Depository 114/115

Práca so slovom
Work with Words 116/117

Fenomén vrecka
Phenomenon of a Pocket 120/121

Nové technológie
New Technologies 122/123

Zvláštne metódy práce
Strange Methods of Work 128/129

Nezaraditeľné
Unclassifiable 134/135

Na doskách
On Boards 138/139

Výtvarné sympóziá, workshopy a študijné
pobyty / Artistic Symposia, Workshops
and Study Stays 140
Životopis / Biography 147
Samostatné výstavy / One-Man Exhibitions 154
Kolektívne výstavy / Group Exhibitions 154
Katalógy / Catalogues 155
Bibliografia / Bibliography 156
Zoznam reprodukcii / List of Plates 157
Menný register / Index of Names 159