

Spis treści

Słowo od redaktorów	7
---------------------------	---

CZĘŚĆ PIERWSZA. W STRONĘ PROZY

<i>Magdalena Lachman</i> – Jak (nie) być pisarzem. Proza polska po 1989 roku w konfrontacji z kulturą audiowizualną i medialną	11
<i>Dariusz Kulesza</i> – Polska proza po <i>Gnoju</i> . Kuczok, Czerwiński, Sieniewicz i inni	29
<i>Ewa Dunaj-Kozakow</i> – Nowy świat nieprzedstawiony, czyli milczenie (młodych) owiec	45
<i>Iwona Pięta</i> – Fikcja czy dokument? – problemy genologiczne w polskiej prozie po 1989 roku	61
<i>Barbara Zwolińska</i> – Proza kobieca po 1989 roku wobec mitu matki-Polki	73
<i>Adam Mazurkiewicz</i> – Między <i>social fiction</i> a fantastyką polityczną. Uwagi na marginesie lektury rodzimej fantastyki społecznej	85
<i>Wojciech Browarny</i> – Mieszcząńska ikonosfera w powieściach Stefana Chwina, Pawła Huellego i Olgi Tokarczuk	97
<i>Elżbieta Konończuk</i> – <i>Kronika z Mazur</i> Erwina Kruka jako świadectwo przełomu	109
<i>Anna Siemińska</i> – Pamięć uniewinniona. Pochodzenie żydowskie a problem tożsamości i wyboru identyfikacji na przykładzie utworów Romy Ligockiej i Agaty Tuszyńskiej	119
<i>Elżbieta Hanuszewska</i> – Autor poszukujący autora. O autotematyzmie w powieści Artura Kozdrowskiego <i>Tomek w poszukiwaniu Tomka na piętrach Smugi</i>	131
<i>Marcin Lutomierski</i> – Poszukiwanie prawdy i dobra w opowiadaniach Jana Józefa Szczepańskiego z tomu <i>Rozłogi</i>	143
<i>Maciej Wróblewski</i> – Współczesna sztuka opowiadania na przykładzie prozy Pawła Huellego	153

CZEŚĆ DRUGA. W STRONĘ POEZJI

<i>Piotr Michałowski</i> – Ponowoczesna sonetomania	165
<i>Joanna Roszak</i> – Gdzie Rzym, gdzie Krym. Karpowicz i po Karpowiczu	177
<i>Arkadiusz Morawiec</i> – Lagerland, czyli o rzeczywistości w topos przemienionej	193
<i>Magdalena Rabizo-Birek</i> – Wyobrażenia religijna w młodej poezji polskiej	211
<i>Katarzyna Pietrych</i> – Trawestacje „tańca śmierci” i „rymowanek- -umieranek” we współczesnej poezji polskiej – Różewicz, Szuber, Miłosz	229
<i>Elżbieta Sidoruk</i> – Poezja i satyra. (Wokół Szarej strefy i Wyjścia Tadeusza Różewicza	243
<i>Dorota Kulczycka</i> – W stronę metafizyki. O <i>Dialogu duszy i Ciała</i> i innych wierszach z lat 90. Stanisława Barańczaka	253
<i>Radostaw Sioma</i> – Proza, wiersz, proza: Ryszard Krynicki <i>Kamień, szron</i>	269
<i>Jerzy Wiśniewski</i> – Obraz tradycji muzycznej w wierszach Julii Hartwig z tomu <i>Bez pożegnania</i>	283
<i>Marcin Jaworski</i> – Poezja Jarosława Marka Rymkiewicza – klasy- cyzm i nowoczesność	293
<i>Danuta Künstler-Langner</i> – Bestiariusz znaleziony w Milanówku. O barokowej wyobraźni Jarosława Marka Rymkiewicza	303
<i>Krzysztof Obremski</i> – Socrealistyczna poezja zaangażowana. Maciej Maleńczuk i <i>Chamstwo w państwie</i>	311
<i>Małgorzata Lisecka</i> – Jacek Kaczmarski o świadomości Polaków po roku 1989	323
<i>Tomasz Cieślak</i> – Poeci „bruLionu” i „postbrulionowcy” wobec Nowej Fali	335
<i>Artur Nowaczewski</i> – Ulica pokolenia „bruLionu”	349
Indeks nazwisk	357