

JOHANN PACHELBEL (1653-1706)

## Kammermusik

Musique de chambre / Chamber Music

### Musicalische Ergötzung

Sechs Triosonaten (Nürnberg, 1695) 47'02

#### Les Délices musicales

Six Sonates en trio pour deux violons scordatura et basse

#### Musical Delight

Six Trio Sonatas for two scordatura violins and bass

**Partie a 5** in G-dur / Sol majeur / G major 5'15

**Partie a 4** in G-dur / Sol majeur / G major 8'03

**Partie a 4** in fis-moll 8'26

fa dièse mineur / F sharp minor (lamento)

**Canon & Gigue** pour trois violons et basse continue 5'18

### London Baroque

Ingrid Seifert, Andrew Manze, violons

Richard Gwilt, Irmgard Schaller, violons & altos

Charles Medlam, violoncelle & viole de gambe

Richard Egarr, clavecin, orgue

William Carter, théorbe

Célèbre organiste, Pachelbel fut également un compositeur prolifique. Ainsi, dans cet enregistrement, proposons-nous un recueil de six suites, *Les Délices musicales...* Ces pièces sont un véritable joyau de la musique instrumentale du XVII<sup>e</sup> siècle, tout comme son désormais très célèbre *Canon et Gigue*, dans lequel Pachelbel associe avec la plus grande habileté ses connaissances contrapuntiques et sa créativité dans le domaine de la variation.

*Pachelbel was not only a famous organist, but also a prolific composer. This recording offers the chance to hear his six suites entitled 'Musical Delight'. These pieces are true gems of seventeenth-century instrumental music, just like his now famous 'Canon and Gigue', in which Pachelbel skilfully combines his knowledge of counterpoint and his creativity in the field of variation.*

Selten ist die Kammermusik von Pachelbel wie bei dieser Aufnahme zu Ehren gekommen und die unter dem Titel "Musikalische Ergötzung" erschienene Serie von sechs Partiten (Suiten) offenbart sich als wahres Kleinod der Instrumentalmusik des 17. Jahrhundert. Aber vor allem verbindet Pachelbel in seinem berühmtesten Werk, "Kanon und Gigue", sein ganzes kontrapunktisches Können mit höchstem Fantasiegeist.

CD + catalogue  
harmonia mundi  
2004

HMX 2901539

DDD

TOTAL TIME: 75'20

harmonia mundi s.a.  
Mas de Vert, 13200 Arles © 1995, 2002  
Made in Germany

LC 7045