

GASPAR SANZ

INSTRUCCIÓN DE MÚSICA SOBRE LA GUITARRA ESPAÑOLA

publié en 1674

1	Clarines y Trompetas	2'31
2	Marizápalos	4'23
3	La Esfachata de Nápoles	1'24
4	La Minina de Portugal	1'01
5	La Miñona de Cataluña	0'36
6	La Coquina Francesa	1'01
7	Zarabanda	1'57
8	Passacalles por segundo tono	7'01
9	Jiga al Aire Ingles	1'50
10	Pavanas con Partidas al Aire Español	2'54
11	Jácaras I	2'16
12	Fuga	1'05
13	Matachín	1'41
14	La Tarantela	2'04
15	Preludio o Capricho Arpeado	3'12
16	Zarabanda Francesa	2'07
17	Preludio y Fantasía	4'38
18	Clarín de los Mosqueteros del Rey de Francia	2'10
19	Folías	2'27
20	Jácaras II	2'10
21	Passacalles por quarto tono punto alto	5'54
22	Lantururú	1'33
23	Canción	1'21
24	Canarios	5'12

HOPKINSON SMITH

guitare baroque, Joel van Lennep, Boston 1985

Au recto : Trois musiciens (détail), Velasquez, Gemälde Galerie, Berlin - Ektra : AKG, Paris.

© 1996 AUVIDIS FRANCE © 1996 AUVIDIS

ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR

E 8576

AD 100

DURÉE TOTALE
64'18

DDD

 AUVIDIS
DISTRIBUTION



3 298490 085769