

0. Vorwort.....	9
1. Einleitung.....	11
1.1 Verfahren.....	12
1.2 Zentrale Anliegen.....	12
1.3 Zeitliche Eingrenzung.....	13
1.4 Zielgruppe.....	13
1.5 Inhalt.....	14
1.6 Charakterisierung der Epoche.....	14
1.7 ‚Zwischenzeit‘.....	14
1.8 Einschätzung durch Zeitgenossen.....	15
2. Zeit und Raum des Frühneuhochdeutschen.....	17
2.1 Epochengrenzen.....	17
2.2 Hochdeutsch.....	17
2.3 Abgrenzung zu Nachbarsprachen.....	22
3. Schreibung.....	23
3.1 Schriftarten.....	23
3.2 Orthographie.....	23
3.3 Groß- und Kleinschreibung.....	23
3.4 Satzzeichen.....	24
3.5 Funktionswandel.....	24
3.6 Festlegung der Distribution.....	24
3.6.1 <i>s, ſ, z, sz</i>	
3.6.2 <i>r</i>	
3.6.3 <i>u, v</i>	
3.6.4 <i>i, j, y</i>	
3.7 Konsonantenhäufung.....	26
3.8 Abkürzungszeichen.....	26
3.9 Diakritische Zeichen.....	26
3.10 Auslautverhärtung.....	27
4. Lautung.....	29
4.1 Konsonantismus.....	29
4.1.1 Verschlusslaute.....	30
4.1.1.1 Labiale Verschlusslaute <i>b</i> und <i>p</i>	
4.1.1.2 Dentale Verschlusslaute <i>d</i> und <i>t</i>	
4.1.1.3 Gutturale Verschlusslaute <i>g</i> und <i>k</i>	
4.1.2 Die mhd. Reibelaute <i>s</i> und <i>z</i>	32
4.1.3 Die Halbvokale <i>w</i> und <i>j</i>	32
4.1.4 Der Hauchlaut <i>h</i>	33

4.1.5 Assimilation von Nasalen.....	33
4.1.6 Dissimilation.....	33
4.2. Vokalismus	35
4.2.1 D: Diphthongierung, frnhd.....	37
4.2.2 M: Monophthongierung, md.	38
4.2.3 M ₁ : Monophthonge <i>ê</i> und <i>ô</i> für mhd. <i>ie</i> und <i>uo</i>	40
4.2.4 M ₂ : Monophthonge <i>ê</i> und <i>ô</i> für mhd. <i>ei</i> und <i>ou</i>	40
4.2.5 E: Entrundung.....	41
4.2.6 R: Rundung.....	42
4.2.7 Verdampfung.....	44
4.2.8 S ₁ : Senkung <i>u</i> > <i>o</i>	44
4.2.9 S ₂ : (Teil-) Senkung <i>ou</i> und <i>ei</i> > <i>au</i> und <i>ai</i>	44
4.2.10 Synkope und Apokope	45
4.2.11 Vokalismus der Nebensilben.....	45
4.2.12 Dehnung der mhd. kurzen Tonsilben	45
4.2.13 Kürzung	46
5. Formenlehre	49
5.1. Verben.....	49
5.1.1 Das ‚starke‘ Verb.....	49
5.1.1.1 Tempusprofilierung, Numerusnivellierung.....	49
5.1.1.2 Wurzelsilbe <i>o</i> im Präteritum.....	50
5.1.1.3 Dehnung, Apokope, Synkope	52
5.1.1.4 Ausgleich des Wurzelsilbens der 1. Pers. Sg. Ind. Präs. mit dem Plural: Wechselflexion.....	52
5.1.1.5 Nebensilben.....	53
5.1.1.6 Einheitsplural	53
5.1.1.7 Konjunktiv Präsens	53
5.1.1.8 Imperativ	53
5.1.1.9 Vermischung mit schwachem Präteritum	53
5.1.1.10 Zweite Pers. Sg. Ind. Präteritum	54
5.1.1.11 Einheitsplural im Präteritum	54
5.1.1.12 <i>j</i> -Präsentien.....	54
5.1.1.13 Grammatischer Wechsel	54
5.1.1.14 Umlaut in der 2. und 3. Pers. Sg. Ind. Präsens.....	54
5.1.1.15 Übertritt zu Gruppen schwacher Verben	54
5.1.2 Das ‚schwache‘ Verb.....	54
5.1.2.1 Rücknahme des Rückumlauts	55
5.1.2.2 Annäherung an Formen der starken Verben	55
5.1.2.3 Umlaut im Konj. Präteritum.....	55
5.1.2.4 Überwiegend Entwicklung wie beim starken Verb ..	55
5.1.3 Die Präteritopräsentien	56
5.1.4 Sonstige ‚besondere‘ Verben	57
5.1.4.1 Wurzelverben mhd. <i>tuon</i> und <i>sîn</i>	57
5.1.4.2 Wurzelpräsentien.....	57

5.1.4.3 Kontrahierte Verben.....	57
5.2. Substantive.....	57
5.2.1 Starke und schwache Substantive	58
5.2.2 Schwache Maskulina.....	58
5.2.3 Wechsel von schwachen Maskulina zu starken Klassen und umgekehrt	58
5.2.4 Gemischte Deklination.....	59
5.2.5 Starke Maskulina, ehemalige <i>a</i> - und <i>i</i> -Deklination.....	60
5.2.6 Übernahme der Pluralkennzeichen der ehemaligen <i>iz</i> -/ <i>az</i> -Stämme	61
5.2.7 Schwache Feminina.....	61
5.2.8 Ehemalige <i>ô</i> -Deklination.....	61
5.2.9 <i>jô</i> -Stämme.....	62
5.2.10 ehemalige <i>i</i> -Deklination	62
5.2.11 Verwandtschaftsbezeichnungen auf <i>-er</i>	63
5.2.12 Neutra der ehem. <i>a</i> -Deklination	63
5.2.13 Ehemalige <i>-iz</i> -/ <i>-az</i> -Stämme	63
5.2.14 Entstehung einer gemischten Deklination.....	64
5.2.15 Die ehemals schwachen Neutra.....	64
5.2.16 Genuswechsel	65
5.3 Adjektive.....	65
5.3.1 Stammklassen.....	65
5.3.2 Flexionsarten	66
5.3.3 Ableitungen	66
5.4 Pronomina.....	66
6. Wortschatz	67
6.1 Bedeutungswandel.....	67
6.2 Varianten.....	68
6.3 Wortbildung.....	68
6.3.1 Substantive	69
6.3.2 Adjektive	70
6.3.3 Verben	70
6.4 Entlehnung aus Fach-/ Sondersprachen	70
7. Satzbau.....	71
7.1 Ausbau des Verbkomplexes durch Mehrgliedrigkeit und Synonymenkopplung.....	71
7.2 Rahmenbildung durch Ausbreitung periphrastischer Zeitenbildung: Präteritumsschwund.....	71
7.3 Futur.....	72
7.4 Infinitivsätze mit <i>zu</i>	72
7.5 Ausbau der Nominalgruppe.....	72
7.6 Genitiv	73
7.6.1 Stellung des adnominalen Genitivs.....	73
7.6.2 Genitiv als Objekt.....	73

7.6.3 Genitiv zum Ausdruck eines Zeitadverbiales	73
7.7 Die Verwendung verschiedener Flexionsarten des Adjektivs.....	74
7.8 Aufgabe der doppelten Negation.....	74
7.9 Latinismen	74
8. Übungsaufgaben	77
Anhang I: Texte	80
1. Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i> , Straßburg 1477.....	80
2. Valascus de Taranta: <i>Pestregimen</i> , Lübeck 1484	81
3. Johannes Bischoff: <i>Fastenpredigten</i> , 15. Jh.	82
4. <i>Uan der boychdrucker kunst</i> , Köln 1499	84
5. Lateinisch-deutsche Inkunabelfragmente der <i>Disticha Catonis</i> von ca. 1490.....	86
Anhang II: Lösungen zu den Übungsaufgaben (Kap. 8).....	87
Anhang III: Index und Glossar	93
Abkürzungsverzeichnis.....	103
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	105