

**ČÍSLO 1 / ISSUE 1****Úvod a antologie textů Ladislava Hrdličky a Miroslava Richtera**

Introduction and anthology of texts by Ladislav Hrdlička and Miroslav Richter

<b>Ohlžení za archeologii měst v Čechách / Recapitulation of Urban Archaeology in Bohemia</b> Jan Klápště	str. 7
<b>Archeologický výzkum středověké Prahy / Archaeological Research of Medieval Prague</b> Miroslav Richter – Zdeněk Smetánka	str. 10
<b>České středověké město ve světle archeologických výzkumů / Medieval Bohemian City in the Light of Archaeology Research</b> Miroslav Richter	str. 13
<b>Ke vzniku Prahy (Odborné dobrozdání vypracované pro potřeby primátora hl. m. Prahy dr. Zdeňka Zusky) / On the Origin of Prague</b> Miroslav Richter – Zdeněk Smetánka	str. 20
<b>Strategie a taktika současného archeologického výzkumu v historickém jádru Prahy</b> Strategy and Tactics of Recent Archaeological Research in the Historical Core of Prague Ladislav Hrdlička	str. 22
<b>Archeologický výzkum Prahy / Archaeological Research of Prague</b> Miroslav Richter	str. 39
<b>Poznámky ke chronologii pražské středověké keramiky / Remarks on the Chronology of Prague Medieval Ceramics</b> Ladislav Hrdlička	str. 42
<b>Centrum raně středověké Prahy / The Centre of Early Medieval Prague</b> Ladislav Hrdlička	str. 54
<b>K proměnám středověké Prahy / On the Changes of Medieval Prague</b> Ladislav Hrdlička	str. 77
<b>Jak se měnila a rostla středověká Praha / The Changes and Development of Medieval Prague</b> Ladislav Hrdlička	str. 84

**ČÍSLO 2 / ISSUE 2****Studie vzešlé z příspěvků s pražskou tematikou přednesených na konferenci FUMA 2016 (Mělník, 1.–3. června 2016)**

Studies based on Prague themed papers presented at the FUMA 2016 conference (Mělník, 1–3 June 2016)

<b>Přínos geologických oborů pro rekonstrukci řezů historickým nadložím. Příklad Pražského hradu</b> The Contribution of Geological Disciplines to the Reconstruction of Sections of Historical Overburden. The Prague Castle Example Iva Herichová	str. 97
<b>Příběhy rekonstrukčních řezů historickým nadložím Pražského hradu</b> The Stories of Reconstruction Sections of the Historical Overburden at Prague Castle Ivana Boháčová	str. 108
<b>Národní-Mikulandská, výzkum jednoho domovního bloku. Nástin transformace středověkého osídlení na rozmezí Starého a Nového Města pražského ve světle aktuálních archeologických pramenů</b> Národní-Mikulandská, Research of a Block of Flats. An Outline of the Transformation of the Medieval Settlement on the Boundaries of the Old and New Towns of Prague in the Light of Current Archaeological Sources Tomasz Cymbalak – Martin Musílek	str. 125
<b>Výzkum a dokumentace vrcholně středověké stavby v Charvátově ulici v Praze</b> Research and Documentation of a High Middle Ages Structure on Charvátova Street in Prague Tomasz Cymbalak – Jindřich Hodač – Matouš Semerád	str. 149
<b>K vývoji a podobě historického nadloží Staroměstského náměstí v Praze</b> Příspěvek k mezioborovému výzkumu veřejných prostranství On the Development and Situation of the Historic Overburden of Old Town Square in Prague. A Contribution to Interdisciplinary Research of Public Space Jan Havrda – Petr Kočár – Romana Kočárová – Radka Kozáková – Jaroslav Podliska – Zdeňka Súvová	str. 164
<b>Dům čp. 510/I na Havelském trhu v Praze. Výsledky pokračujícího průzkumu</b> House No. 510/I on Havel Market in Prague – Continuing Research Results Ladislav Bartoš – Michael Rykl	str. 196
<b>Model poznání novoměstského měšťanského domu na základě písemných pramenů pražské novoměstské kanceláře</b> Archive Studies of a Townhouse – Theoretical Model for Understanding It Kateřina Samojská	str. 210
<b>Petr Habartův a jeho svět. Historie, archeologie a stavební historie nad dějinami Starého Města pražského ve středověku</b> Petr Habartův and His World. History, Archaeology, and Building History of the Old Town of Prague History in the Middle Ages Martin Musílek	str. 219
<b>Vzpomínka na Ladislava Hrdličku v kontextu komplikovaných sídelních stratigrafií na pražské Malé Straně</b> Jarmila Čiháková	str. 232
<b>Seznam autorů / List of authors</b>	str. 240