



Předmluva Patricka Whitefielda  
 Předmluva autora  
 Jak používat tuto příručku  
 Úvod

## Díl první – Přípravy



<b>Pozorovací dovednosti</b>	<b>2</b>
Vzorce	3
Úvod do systémů	7
Spirály eroze a degradace	11
Principy a zásady	14
Shrnutí	15



<b>Efektivní design</b>	<b>16</b>
Určení rolí v rámci procesu	18
Týmová práce	19
Začlenění	19
Řešení konfliktů	22
Strukturování procesu designu	23
Cyklus učení v akci	25
Vývojové diagramy	26
Shrnutí	27

## Díl druhý – Proces designu






<b>Průzkum pozemku</b>	<b>30</b>
Mapy	32
Tvorba podkladových a terénních map	34
Vytvořte podkladovou mapu z jiné hotové mapy	34
Podkladová mapa na základě vašich měření	38



<b>Kreslení podkladové mapy</b>	<b>46</b>
Shrnutí	54
Vývojový diagram tvorby podkladové mapy	55



<b>Záznam informací o pozemku</b>	<b>56</b>
Záznam stávajících prvků na pozemku	57
Zakreslení přístupových bodů a cest přes pozemek	59
Určení jednotlivých zón na pozemku	60
Zanesení jednotlivých sektorů do mapy	62
Odhad výšek	69
Zaznamenání vodních poměrů na pozemku	70
Odeberte alespoň jeden půdní vzorek	70
Určete ostatní limitující faktory na pozemku	72
Zaneste do mapy veškerou infrastrukturu na pozemku	73
Určete všechny levné nebo zdarma dostupné prostředky	73
Vytváření překryvných map	75
Ved'te si deník pozorování	76
Shrnutí	78
Vývojový diagram záznamů informací o pozemku	79

	<b>Rozhovor se zákazníkem</b>	<b>80</b>
	Cíle s vlastnostmi KOMDOT	80
	Rozhovor	81
	Práce s většími skupinami zákazníků nebo s komunitami	85
	Postup v malé komunitě	85
	Postupy u malých až středních skupin	87
	Plánování v širší komunitě	88
	Shrnutí	90
	Vývojový diagram rozhovoru se zákazníkem	91
	<b>Analýza</b>	<b>92</b>
	Určení funkcí	93
	Postup	93
	Funkce, systémy a prvky	94
	Určení základních funkcí	95
	Vytvořte KOMDOT cíle	96
	Výběr systémů a prvků	97
	Postup	97
	Permakulturní etika	98
	Ekologický dopad	98
	Finanční náklady	102
	Časová omezení	102
	Vhodné měřítko	103
	Provázanost	103
	Vnitřní (vrozené) vlastnosti prvků	106
	Porovnání nejlepších možností	107
	Vize a divoký design	108
	Shrnutí	109
	Vývojový diagram výběru systémů a prvků	111
	<b>Umístění</b>	<b>112</b>
	Umísťování kolem hlavního stávajícího prvku	112
	Navrhujte od vzorů k detailům	113
	Mikroklimata	113
	Plánování podle svahů a jejich orientace	115
	Zónování	116
	Přístup a oblíbené trasy	116
	Sektory	117
	Půdní typy	119
	Sítě	119
	Vizualizace změn v čase	119
	Vývojový design	120
	Jemné detaily...	121
	Nepopsaný list	121
	McHargova vylučovací metoda	122
	Vývojový diagram umístění prvků	123
	Propojení	124
	Recyklace energie	124
	Toky energií a zdrojů	126
	Vzorce a zásady	127
	Okrajový efekt	128
	Guildy a výsadby společenství rostlin	131
	Všechno propojte do jediného celku	135



Shrnutí	136
Vývojový diagram sestavení (integrace) celého designu	137
<b>Návrh designu</b>	<b>138</b>
Koncept designu brzy konzultujte	138
Vytvořte konečnou podobu návrhu	139
Jak zanést do mapy své nápady	139
Kreslení	140
Modelování	144
Použití techniky	145
Přídavné mapy	146
Další informace	146
Podrobnosti realizace	149
Shrnutí	150
Vývojový diagram navrhování designu	151



<b>Realizace</b>	<b>152</b>
Úkol je třeba rozdělit na části	152
Začněte v malém a od snadno zvládnutelných úseků	152
Faktory ovlivňující prioritu úkolů	153
Nejmenší změna pro největší účinek	153
Design a limitující faktory	153
Dostupnost prostředků	154
Návaznosti jednotlivých kroků	154
Yeomansova základní stupnice stálosti	154
Vytvoření jednoduchého plánu realizace	155
Plán řízení projektu (Project management)	156
Analýza kritických cest	158
Dozor nad realizací projektu	159



Shrnutí	161
<b>Údržba a hodnocení designu</b>	<b>162</b>
Plán údržby	162
Potřeba průběžného hodnocení	163



Shrnutí	164
Vývojový diagram realizace a údržby	165
<b>Prezentace designu zákazníkovi</b>	<b>166</b>
Vývojový diagram prezentace	169

## Díl třetí – Design nejen pro krajinu



<b>Design nejen pro krajinu</b>	<b>172</b>
Postupy tvorby designu	172
Designování zóny 00	176
Designování společenských struktur	181

<b>Úvahy o projektu</b>	<b>184</b>
-------------------------	------------

<b>Pozvání k akci</b>	<b>185</b>
-----------------------	------------



<b>Přílohy</b>	<b>186</b>
----------------	------------

Odkazy	186
Úplný vývojový diagram postupu tvorby designu	187
Zdroje	188
Online materiály	188
Doporučená literatura	188
Slovníček	191